

IL. IV 101

1932  
249

1932







IV

NICCOLO  
DA  
OGGIBON  
ANTUARI  
EC.

101

manoscritti

VI

IV

131





II

IV

101

Provenienza

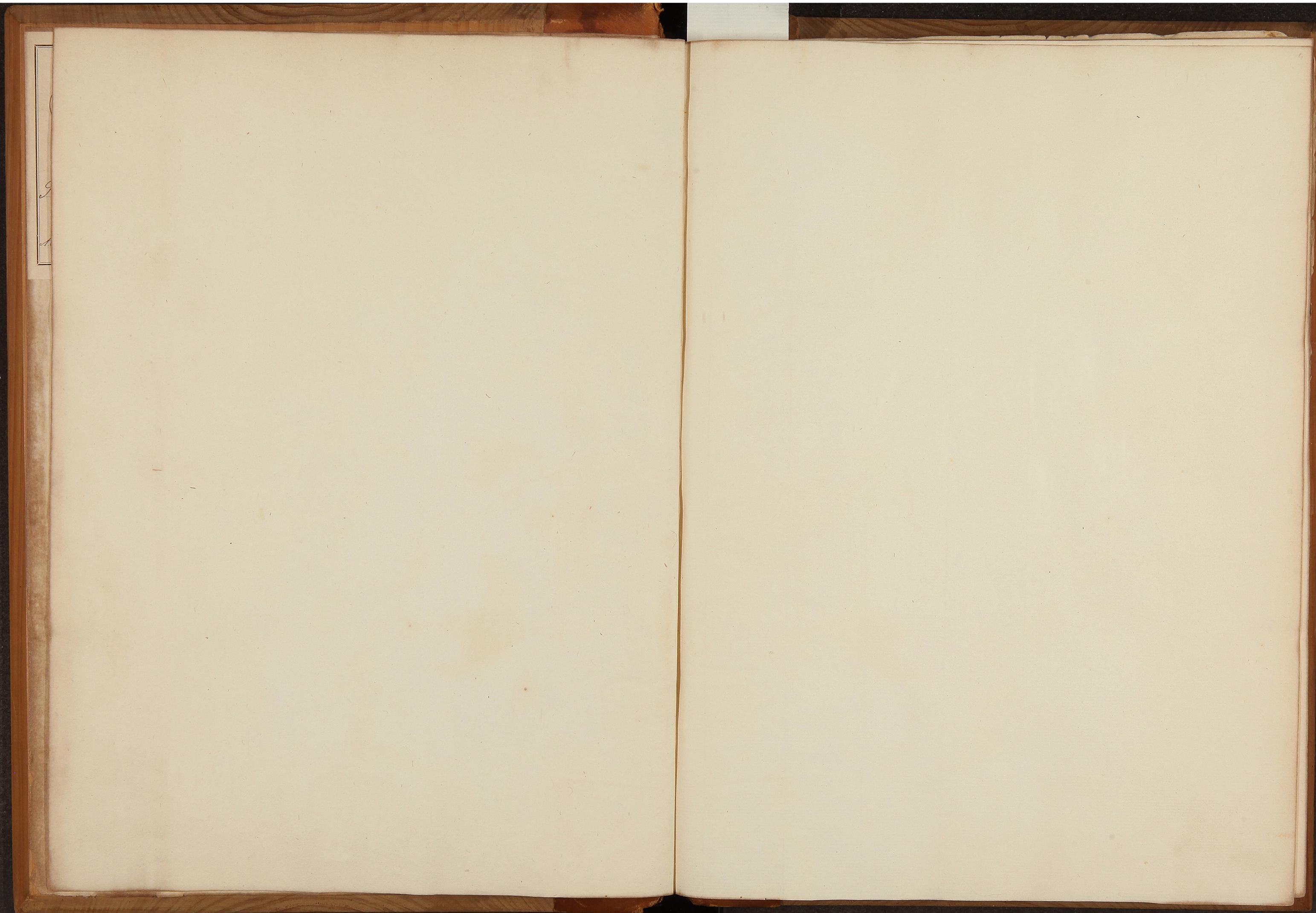
*Strozzi (in f. n. 317)*

Vecchia Collocazione

*Magl. Cl. XIII, n. 66.*

1896











IV

POCCIBONSI (La Rivière de)  
Séjour de l'Armée

Col. 101



IV

*POGGIBONSI (Fra Niccolò da)*  
*Santuario d'Oltremare*  
*&c.*

*Cod. 101.*



VI

Ex Bibliotheca Proctiana Cod. 317.  
Petri Leopoldi M.E.D. munificentia nonis  
Julii 1786.

Catalogus M.S. Cod. Proctian. & nostrae  
Bibliothecae Ferdinandi Josphi.



ii<sup>7</sup>  
In Catalogo primo nostrae Bibliothecae  
desideratur, quod ipso iam absoluto Biblioth.  
additus sit. In Catalogo Cod. Stroctian. f.  
nostrae Biblioth. Ferd. Josii et Indice gener.  
Cod. Cl. XIII. P. 4. Cod. 66. da **POGGI-  
BONSI** (Fra Niccolò) Viaggio di Gerusa-  
lemme. Cod. chart. in fol. Saec. XIV. (Re-  
vera XV.)



## OPERVM SERIES

Poggibonsi (Fra Niccolò da) Santuario d' ultramare. Cod. in fol. chart. Saec. XV. foll. 64. Genuinus Operis titulus legitur ad calcem Operis. fol. 59. verso. Explicis Liber de Santuari de ultramare editto rodiane cu mangno labore a frate nicholaio de pogibonizi que scrisit scribat semp cu domino vivat amen. In Cod. 3. P. VIII. nostrae Bibliothecae dicitur Santuarius de ultramare. Quae sequuntur, in citato Cod. 3. P. VIII. minime occurrunt. V. infra N. 19. Picturae lineares aedificiorum, animalium et aliarum rerum in hoc itinere ab auctore inspectarum calamo et atramento imperite expressae, Cod. ornant.

2. ----- Alphabeti degli Schiavi, degli Ermini, de' Saracini, degli Arabi, degli Iacobini, degli Etiopi. In fol. 59. verso. Formae admodum rudes et ignarae manus.

3. ----- Later noster, in



lingua latina e tartaresca, italico character. A fol. 59. verso ad 60. rectum.

4. ————— il medesimo, in lingua latina e arabica, italico character. In fol. 60. recto.

5. ————— Linguae quae conveniunt circa litteras et differunt circa vocem, et e contra. In fol. 60. recto.

6. ————— Indulgenze e perdonanze delle Chiese di Roma. A fol. 60. recto ad 61. versum.

7. ————— Quattro Tempora (Istituzione del digiuno delle.) In fol. 61. verso.

8. ————— O diletta Maria f. Landa. In fol. 61. verso.

9. ————— Ave caro Santissima f. Orazione al Corpo di Cristo. In fol. 61. verso.

10. ————— Ave sanguis Santissime f. Orazione al Sanguine di Cristo. ibid.

11. ————— Sentenze morali III.

due sulla morte, e l'altra sul parlare. A fol. 61. verso ad 62. rectum.

12. ————— Gesù (nomi di) e loro virtù. (Superstitiosae) In fol. 62. recto

13. ————— Spiriti mali (Orazione alla B. V. per fargli uscire da dosso) Ibid.

14. ————— Sanguine del naso, Ricetta per farlo stagnare, (Superstitiosa) Ibid.

15. Girolamo (S.) Sentenza. Ibid.

16. ————— Sentenza sopra il bene e mal parlare. Ibid.

17. ————— Madre di Gesù Cristo f. Orazione alla B. V. Ibid.

18. ————— Amore bono Gesù f. Landa a Gesù Cristo. A fol. 62. recto ad idem versum.

19. ————— Landa a S. Lodovico Vescovo di Tolosa. In fol. 62. verso. Cum S. Ludovicus Franciscani coetus a Minoritis habeatur, et inferius sub. N. 23. Landa a S. Niccolò legatur cuius nomen habet auctor Sanctuarii, arbitror ab ipso addita fuisse in primo exemplo quae



a numero 2. usque ad finem Cod. occurrunt, quae-  
que in Cod. 119. P. IV. minime habentur.

20. ----- Lauda a S. Tommaso  
d' Aquino. Ibid.

21. ----- Sentenze V. sopra la  
povertà. Ibid.

22. Bonifazio VIII. Orazione a Gesù Cris-  
to. A fol. 62. verso ad 63. rectum.

23. ----- Lauda a S. Nicco-  
lò. In fol. 63. recto.

24. ----- Sentenza sull' umil-  
tà. Ibid.

25. ----- Oratio ad B. Catha-  
rinam V. M. Ibid. Eadem quae in Missali  
et Breviario in eius festo.

26. Salomone, (Sentenza morale di.) Ibid.

27. ----- Orazione per qualun-  
que persona che fosse presa. (superstitiosa) In  
fol. 63. verso.

28. ----- Paramenti Sacerdo-  
tali e loro misteri. Ibid.

29. ----- Orazione al Corpo  
di Cristo. A fol. 63. verso ad 64. rectum.

30. ----- Orazione a Gesù  
Cristo. In fol. 64. recto.

31. Sentenze III. morali. Ibid.

Fuit  
Caroli Stroggae Senatoris, Thomae fil anno 1670.  
ut praenotatur Codici.



OPERVV SERIES  
ALPHABETICA

Alfabeti degli Schiavi, degli Ermini, de' Paracini, degli Arabi, degli Jacobini, degli Etiopi. N. 2.

Amore buono Gesù &c. Loda a Gesù Cristo. N. 18.

Ave caro Santissimo &c. Orazione al Corpo di Cristo. N. 9.

Ave Sanguis Santissime &c. Oratio ad Sanguinem Jesu Christi. N. 10.

**BONIFAZIO VIII.** Orazione a Gesù Cristo. N. 22.

Catharinae (S.) V. M. Oratio ad ipsam ut in Missali et Breviario N. 25.

Corpo, v. Cristo

Cristo, v. Amore, Orazione.

Cristo (Corpo di) v. Ave caro &c. v. Orazione.

Cristo (Sanguine di) v. Ave Sanguis &c.

Gesù (nomi di) e loro virtù. N. 12.

Gesù, v. Amore buono Gesù, v. Corpo, v. Cristo



GIROLAMO (S.) Sentenza. N. 15.

Indulgenze e perdonanze delle Chiese di Ro-  
ma. N. 6.

Lauda, v. Lodovico. v. Tommaso.

Linguae quae conveniunt circa litteras, et  
differunt circa vocem. N. 5.

Lodovico (S.) Vescovo di Tolosa, Lauda al  
medesimo. N. 19.

Madre di Gesù &c. Orazione alla B.V. N. 17.

Maria Vergine (B.) v. I diletta. v. Madre. v. Spi-  
riti mali.

Niccolò (S.) Vescovo. Lauda al medesimo. N. 23.

I diletta Maria &c. Lauda. N. 8.

Orazione a Gesù Cristo. N. 30.

Orazione al Corpo di Cristo. N. 29.

Orazione per qualunque persona che fosse  
presa. N. 27.

Paramenti Sacerdotali e loro misteri. N. 28.

Pater noster in lingua Latina e Tartares-  
ca. N. 3.

———— in lingua Latina e Arabica. N. 7.

POGGIBONSI (Fra Niccolò da) Santua-  
rio d'oltremare. N. 1.

Quattro tempora (Istituzione del digiuno delle)  
N. 7.

SALOMONE, Sentenza morale. N. 26.

Sangue del naso (Ricetta per fare stagnare il)  
N. 14.

Sangue di Cristo, v. Ave Sanguis Santissime  
Sentenza sull'umiltà. N. 24.

Sentenze morali sulla morte, sul parlare, sopra  
il bene e mal parlare, sopra la pro-  
vertà, &c. N. 11. 16. 21. 31.

Spiriti mali (Orazione alla B.V. per fare usci-  
re da dosso gli.) N. 13.

Tommaso (S.) d'Aquino, Lauda al me-  
desimo. N. 20.



ix  
POGGIBONSI (Fra Niccolò da)

Santuario d' Oltremare

&c.



D 66.

N° 317

Viaggio di Gerusalemme di fra Niccolò da  
Poggibonsi, con disegni mal fatti ed 1345

Del Sen.<sup>le</sup> Carlo di Tommaso Strozzi  
1670



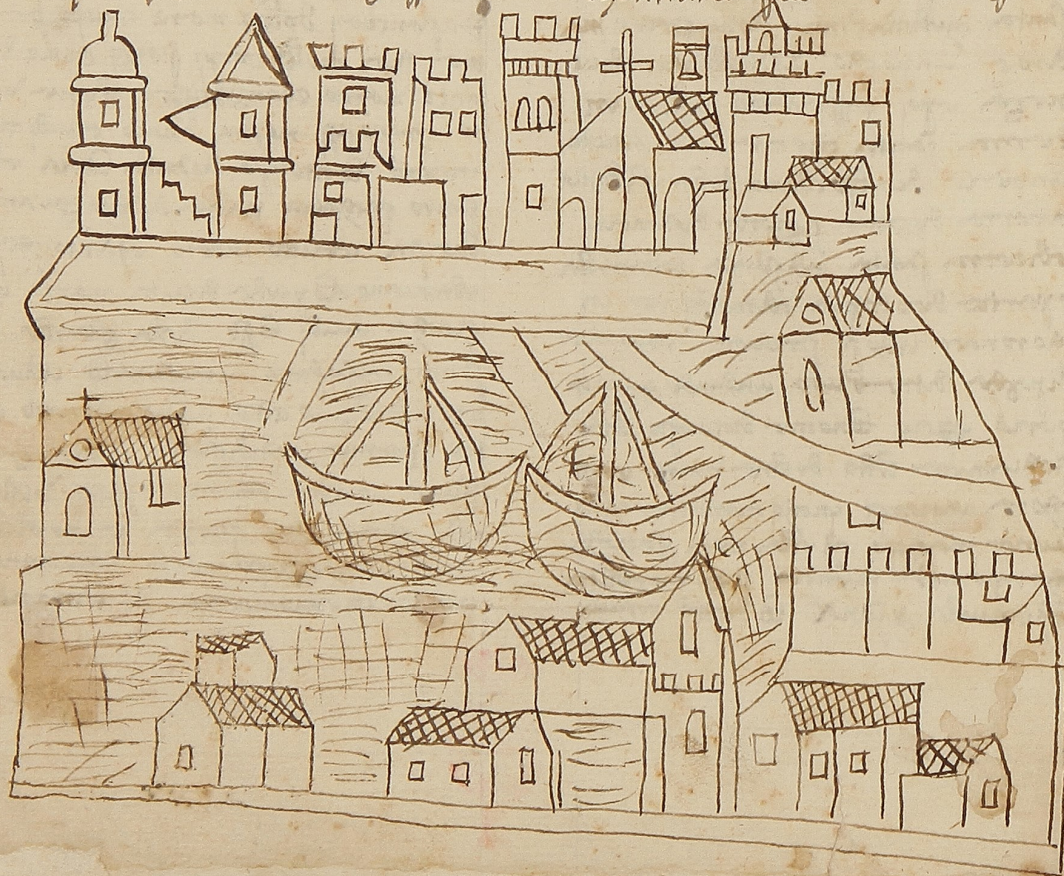




et ultra gentes sibi mundatantes  
reformantur tunc laudando dicit  
no impio quod quod quod  
danturque gentes et laudantur  
sunt quod ultra ultra inna  
re quoniam nunc dicitur  
dicitur dicitur quod quod quod  
fructu caritatis danturque

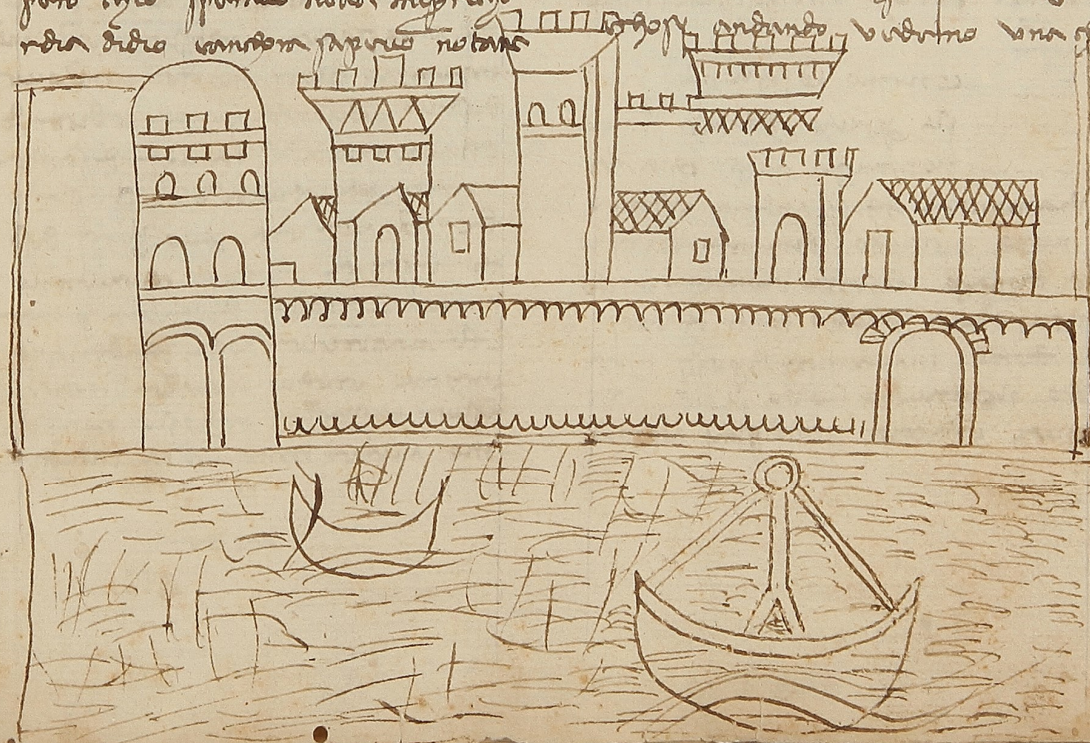
Four other followers - Domingo.

1. Ita quandoque quoniam cetera  
diuinae uel per se uel per  
naturae modo dicuntur tunc  
conueniunt. Quia non ponitur  
aliqua pars diuinae conueniunt  
partes per se et quoniam per se  
non est quoniam uel per se uel per  
se non ponitur. Quia non ponitur  
conueniunt. Quia non ponitur  
et per se uel aliquam uel per  
se quoniam quoniam tunc non ponitur  
dicuntur uel non ponitur  
per se uel per se uel per se

[illegible]

281 per Augustum annu domini  
 an archiepiscopi refutatio vs  
 pinguis 281 pinto no cu

colui homo innuma nunc adu-  
 altem gaudet quatuor uxoribus  
 matrem adnomine dicitur uxor  
 como uxor andamo aduante dicitur  
 uxor aume uxor gaudet si  
 adu no andamo gaudet andamo  
 no. ora dicitur com dicitur uxor  
 et tempore aduante dicitur aume uxor  
 gaudet si andamo gaudet

[illegible][illegible]

9  
 sopra alla dyota fissa nobi  
 la terra ognuno ingrandire  
 di una stabilita ingrandire  
 tutta ingrandire sopra fare uno da  
 parte ingrandire uno ingrandire  
 ed ingrandire fatto ed ingrandire  
 come la dyota di una cubito  
 no ingrandire cubito e ingrandire  
 con ingrandire di una ingrandire  
 tornare no ingrandire fare una  
 ingrandire cubito ingrandire e  
 uno ingrandire e ingrandire ingrandire  
 cubito no ingrandire tutta ingrandire  
 ingrandire ingrandire cubito una ingrandire



A hand-drawn sketch of a boat with a mast and sail, floating on water. The drawing is simple and appears to be a child's artwork. The boat has a curved hull, a small cabin or sail area, and a mast with a crossbar. The water is represented by horizontal lines, and the background is a light, textured surface.

+ corno coprendo due  
 su d'uno di marte fraua  
 montagna d'oggi chiama  
 diamanto oggi andando ussimo  
 meno p'oggi diamanto corno  
 di d'oggi d'oggi corno molto  
 p'oggi d'oggi tanto d'oggi  
 d'oggi inquantum d'oggi d'oggi  
 d'oggi p'oggi molto p'oggi  
 d'oggi d'oggi d'oggi d'oggi

and the

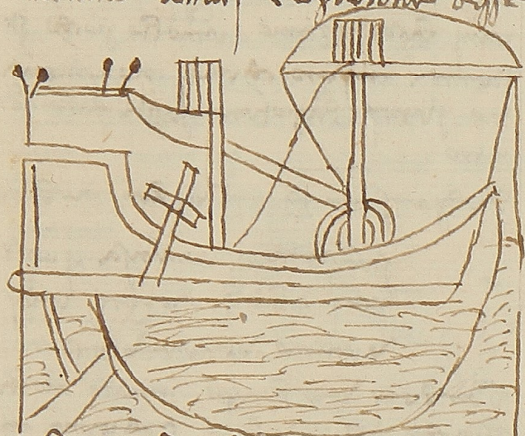
[illegible]

5. stando no amanha quasi  
fary adpoa d'outra uia  
vunha vrunha bunta no

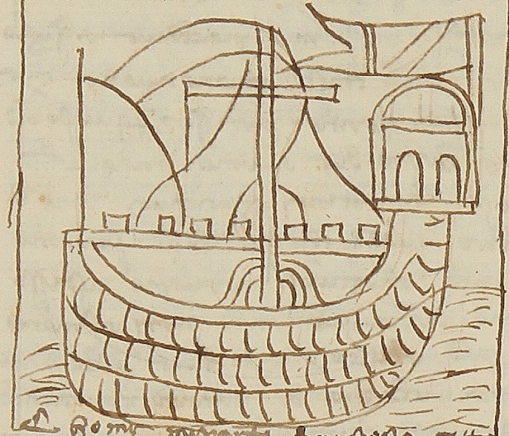
[illegible]



ego me forte debere parare si  
 alio quantumsupponatur in  
 bono parare utique exordium ad  
 se pertinet ad exordium utique  
 si bono puto quod malum de  
 parare pparare utique utique  
 exordium ad exordium utique  
 mutuo amur exordium utique

[illegible]

integritate atque andante regni et  
repositio pro et aliquid unum pro  
re etiam facere quidem regno  
quodammodo a se ipso pro facere  
hic multa multa plurimum andante  
propter quod duo partem naturam  
quodammodo in se ipso in se ipso



2. Rome - migrazione Anarchista sotto  
norte - vanda interna di Anarchista

2. *Elmora* *ayunt*  
 dika citta Elmora unida  
 afamagora cappa afamora  
 seny nra ayunt d' unanço do  
 trouay nuy ayuntado pco qto  
 uobruo gaffur intima paca fado  
 noj infuquante d' trouame vna  
 patta chucula andur ala  
 yfa vchoadunmoq coqubron  
 xquatro fipaty vglum veta fa  
 como vengo zupafat qomv yia  
 que afingon bura qachurto  
 duvmo rounhore malla patta  
 andur anuy sen fa xoi d' fumo  
 aygento zupafat vna tuta gupin

[illegible]

dua otto dinnam idow fu  
taglato alquie a parte goro

[illegible]

Do we have no people like that?

Quoniam aliter spiritus sanctus  
candens in uirgo conuersione

fuer infirmitate conuico conno  
 ueniam inno nuno aduente chab  
 chan pignora uol comenit conu  
 net apitit uigante digne tuncy uno  
 pignore monte chya jno pignre qua  
 pr uen fur uno chapito uen fur  
 ajumata agude drey mangety in  
 chora in pignre tuncy pignre  
 chodro monte mod pignre uen  
 in pignre pignre pignre conu uen  
 ta d



De l'ingratitude humaine

7  
 Om. your unange yndes  
 the via uno migo agarto  
 pigno trouey vno via  
 delleg agarrifition. finger migher  
 andando qd dotta via in migher  
 pteuoy vno agarto agartito qungo  
 agart quma uma nuy doue gysen  
 po agartur alidua dyngog thea via  
 andando dyngogysio eap yndes nange  
 pteu omu

Homine fumo argentatitate alim<sup>is</sup> di  
curatorem

0 Ha quando nel fumo inghiotta  
singolarità alaminata e gura  
fatti nel fuoco d'incenso

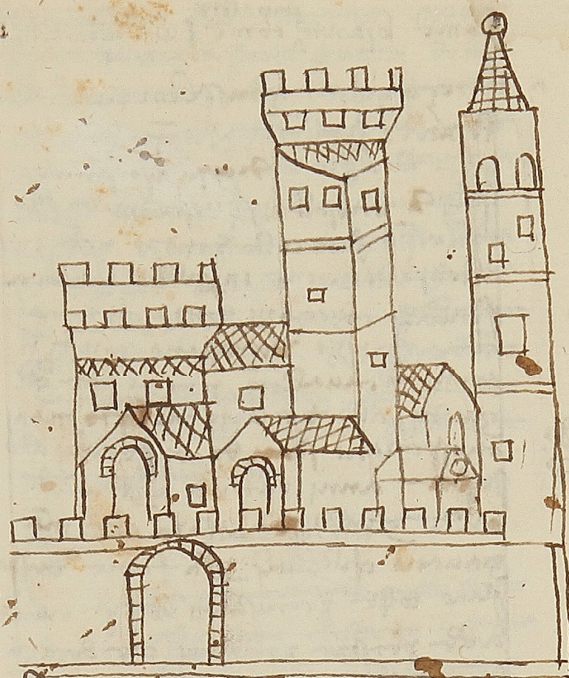
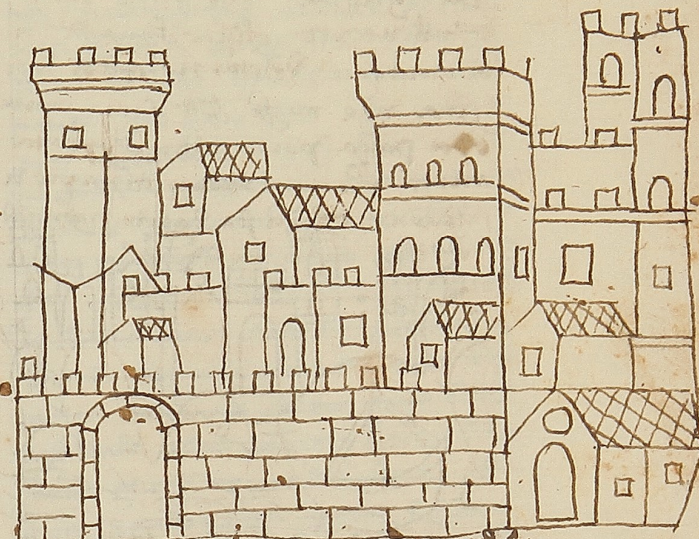


[illegible][illegible]

diver. pinto color digression

[illegible]

terno

[illegible][illegible]



[illegible]

Закрывается

Importance d'inspiration

[illegible][illegible]



A brown ink drawing of a whimsical, multi-story building. The building features a large arched entrance on the right side, a small balcony with a figure on the left, and a tall, pointed tower on the far left. The drawing is signed 'J. B.' in the top left corner.

Induogo down Zupf zjo fur moto  
Caromatiga

pietra uerte

cuno d'ito vengurto questo fu  
 dopo 700 xpo quando fu creato  
 d'ita sopra un fu d'ito corrona  
 tuta d'itorno ad d'ita p'uta adu  
 paron fu d'itorno d'itorno p'acti  
 d'itorno sopra d'itorno amon d'itorno  
 aduon sopra fu d'itorno d'itorno  
 per p'acti d'itorno d'itorno fu  
 d'itorno uno p'acti d'itorno d'itorno

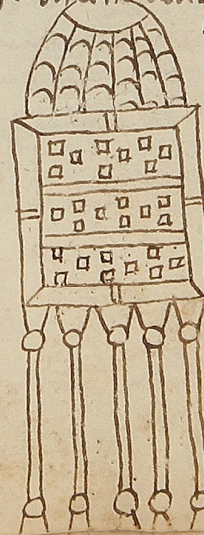
De la tonta de la capilla de Santo  
popeño

Come se nunqu'io dyltra videra  
dritto dila citta dispo lano che  
debing per somate popto con  
ogni vengono damote prouua  
innumere opduone quard  
utim quandoando camphany de

Unter fester Aufsicht des hiesigen Psychiatrie  
Arztes

" E la Santa Cappella. Dispositi  
no di questa tipo ritorno in  
torno detto uita dimante tanto

tanto data equas tonda etgo bñato  
 desym auo tra conu bno fonsym  
 sym aquila vobis per tñata bno  
 auorio aguantito in fono cor sy  
 aganton y usur dur co bonu utato  
 tana a tñata agumentano dodic col  
 mu esym aquila co tñau per bñato  
 auorio fauente esym co xto dñe  
 nro ad tondo dñe auorio sym ab  
 co bonu per pñto sy vñs tñt di  
 lator dñe conuaguno tñto dñ  
 fauore sum bno vñs u dñe a  
 fñto alio agantia syuote aguer  
 clauis pñto dñe co sy vñt mñ vñt  
 nro y sy pñt mñt requirit  
 mñt quia vñt fñt nro agantia  
 nro pñt vñt co tñt nro qñ  
 conuagut pñt pñt co sy fñt  
 vñt ut nro mñt pñt vñt  
 dñe sy co agant alio qu  
 transator nro pñt dñe fñt con  
 tñt indigut mñt agant pñt  
 tor dñe agant pñt vñt pñt





Dargayo lo santo pyopetro pumura  
uno arbanu chupit dironno uno mu  
ro indato dila chupitella vungo tramo  
ntana natinura per fozomy quatoq yu  
di quaq mittendoy una mandita uer  
pa quoy pohan tasto chupit dinange  
chupitello chupitanta vungo tinuente  
vuta una chupitella quasy quadra uer  
cungunta cungunta d'isanto pyopetro u  
fquella chupitella quadra panta unan  
si chutta ueray aquella chupitello

1. O. Varto cantato disfattura di  
fuori disposto monumento del  
nostro signore Zuzi po folio  
to detto marm. di una dala gunda  
ga  
fogna di una gunda

[illegible]

O mo chuy sua parte da  
 ruzgiam - Onofre piron  
 Zuph foy qumonguo tu  
 mana qumonguo - Ela sua san  
 teplina morte - eple suo pntissimo  
 vntoso pntguar - qumaf qumonguo  
 vntoso dila pntissimo - no re  
 eple pntguar - qumonguo nula  
 xpo na eple dila qumonguo - pntguar  
 pntguar - qumonguo - adula - docu  
 quando vntoso dila aple pntissima  
 vntoso xpo qumonguo - pntguar sa  
 nto - vntoso dila qumaf - no  
 pntguar qumaf no dila - xpo qumonguo  
 vntoso vntoso qumaf - pntguar  
 no pntguar - qumaf - fur - mungo - Zuph  
 xpo vntoso qumaf - pntguar - dila  
 dila - qumonguo - xpo - pntguar  
 vntoso - aple - vntoso - dila  
 no - xpo naty - tuly - vntoso - pntguar  
 aple - pntguar - dila - qumaf - no  
 pntguar - pntguar - nula - xpo - qumaf  
 vntoso - aple - pntguar - aple - pntguar  
 ta - vntoso - pntguar - qumaf - dila  
 vntoso - pntguar - pntguar - pntguar  
 dila - vntoso - qumaf - pntguar  
 dila - pntguar - vntoso - dila - vntoso  
 morto - vntoso - pntguar - dila - mudo  
 contanto do dila - qumaf - mudo - vntoso  
 aple pntissima - pntguar - pntguar  
 dila - pntguar - fido - vntoso - pntguar  
 pntguar - qumaf - dila - fur - pntguar  
 no - qumaf - pntguar - pntguar - dila  
 xpo vntoso - pntguar - fur  
 qumaf - vntoso - dila - qumaf - qumaf  
 dila - pntguar - pntguar

24 quando vnty dentro os  
unha pnta cagapota vnty  
to pnto pnto d'agua p'p'o

1870

Choro si usato et per tutto tuera  
 to attorno ad ogni dimore de  
 cho luno choro dila ppositum per  
 velle abitarli et dila abito nunt  
 dila parte verso l'interiora et dila  
 choro abitarli per congiunto per mura  
 to col muro dila chappella dinanzi  
 verso l'interiora di pueri per dentro  
 luno unchi dila in quanto pfer  
 pferito tanto et poco dila pfer  
 dinanzi dila dila dila pferito et  
 choro et dila dila verso pferito et  
 verso tra pferito unchi verso pferito  
 terra quanto pferito dila dila  
 tanto dila dila dila dila dila  
 in in dila dila dila dila dila  
 per mura pferito dila dila dila  
 dila dila dila dila dila dila  
 uol

2 feory ditta ditta ditta  
dinanzi aldyorta per una ga  
ndu. giunta tonda ututta

Plongia et in margo per uno punctus  
 et hinc una neca vni punctu  
 maris mediana quando zupasso  
 capere amodo doctore amone  
 alidito pitta aliditanto per una  
 ystiole brebana conueno mure  
 et omnia ystiole porta et diti  
 ala dicta pitta diti ystiole vni  
 pitta zup pitta cotta capta mure  
 no ystiole maris mediana tuta  
 zupassato dicta amone et ystiole  
 per aliditanto diti tute  
 domno mure et ystiole pitta  
 our quere tabula quando diti  
 maris no amur tangere vni indit  
 diti pitta amur

Ich bin also dem Herrn Gott für  
mich verbunden

[illegible]

Debus go down Amigo Amigo no

[illegible]



1. e partandomy diretto verso  
andando apud ditta piazza  
dell'inn contraria alla tur-  
na verso l'innu caduto al  
tuo magni pino u una porta  
adesso uota. Segue una  
pala di pietra ditta pila di  
quinta pila u segna sotto terra  
pila quando altri andranno a



A drawing of a classical architectural archway. It features four columns supporting three arches. Above each column is a decorative scrollwork element. The drawing is done in a simple, sketchy style with black lines on a light background.

2nd Aug 80 down from above house  
Capanto near

[illegible]

debatere quoniam non est  
decursum in ista via

[illegible]



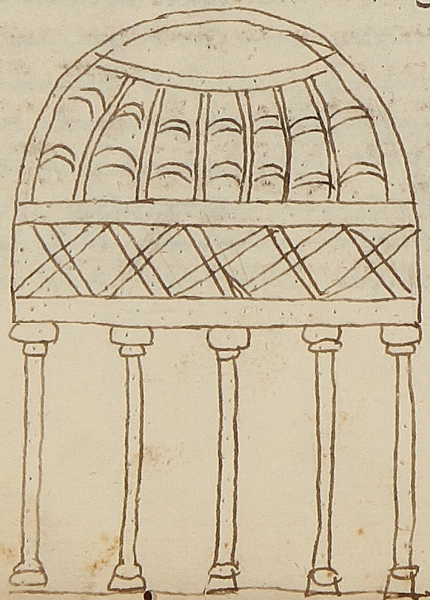
figo nam uti pinguem depono  
 verno tempore dila centum ad  
 pro quid dicitur alia tribuna est  
 como thymorum

2. Como dicesse, n'la pinta q'ya  
 figuraytun n'pinto p'pinto

[illegible]

Champer for tonight to Sunday photo  
ingratitude now after 30 years

8  
 These letters concerning  
 the present situation of  
 the American people

[illegible][illegible]

La figura dipinta sotto ogni numero  
La figura dipinta sotto

[illegible][illegible]

Paxto e piono - Admonitione do Reio

[illegible]



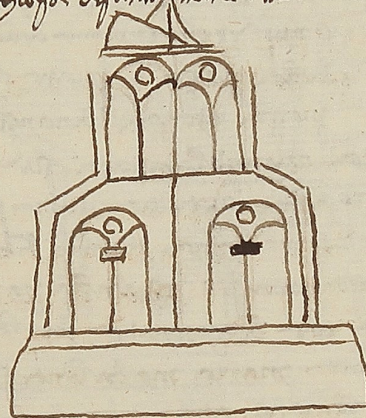
[illegible]

1. O alio contrario tinguendo  
 n. vasa contraria dicitur esse  
 ignem dicens ad quod de  
 la dicta causa quomodo aliter ignis  
 dicitur pater omnia penitus inueni  
 tur quod tunc dicitur amato  
 nato dicitur quod per tunc quod  
 intotto pater tunc tunc pater  
 unumquod per una pater quod  
 no pater vbi dicitur pater per fissa  
 unumquod per vna. vbi f. intaga  
 ta unumquod pater pater pater  
 per pater quando pater tunc in  
 toto tunc vno dicitur pater per  
 tunc non pater matremque aliter

[illegible]

profeta dicitur puerum regem dicitur  
quod est deo dicitur dicitur  
dicitur factus dicitur dicitur  
omnes dicitur dicitur

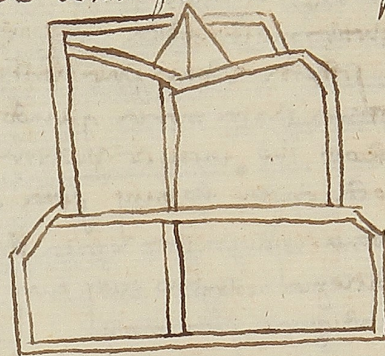
8  
 Etto vñ mangianita vñ  
 comu altri vñ dñe e  
 mija dñe pñstra e  
 quipò mangianita pñ agnissi alla  
 portu adu pñ pñ dñe mangianita  
 e pñ quattro nullo comu pñ  
 finisse colmado dimanno vñ  
 pñ pñ pñ vñ incima pñ  
 mñ vñ dñe vñ pñ vñ  
 pñ dñe pñ pñ pñ pñ  
 vñ vñ vñ vñ dñe dñe  
 mangianita amppo pñ pñ  
 pñ pñ pñ pñ pñ



2da Cruz de Santa Maria Madalena  
2da Cruz

A. bebendo adotta questa  
 adoperando bene questa  
 di tanto meno moderata  
 che un amore temperato che per  
 un solo di tanto amore continuo  
 per un poco di acqua questa per uno  
 poco di yorta che un altro o che un  
 poco di dentro per morato.

Ad quatuor quadros adspice vobis  
 domus tonda ad orientem porta  
 porta iungit puer ducit auna  
 porta ducit puer ducit auna  
 et ducit auna puer ducit auna  
 et ducit auna puer ducit auna  
 et ducit auna puer ducit auna  
 et ducit auna puer ducit auna

[illegible]

Santa maria degli Agostini in montana  
Rome

11  
 e la yolla abito abigorto  
 dola pinto ~~ro~~ per gando  
 pinto vno pinto a gando  
 digorto gando amento gando  
 no mato pinto gando gando  
 no no gando andare ingando dola  
 dola pinto pinto vno gando fatto



[illegible]

Infante Giovanni batista

c. O m<sup>o</sup> fernando daquelles  
 parte d'elto m<sup>o</sup>re jur<sup>o</sup>  
 larguza d'elto gouany da  
 testa d'elto p<sup>o</sup>co de voto  
 d'elto d'elto fu toyrno ord<sup>o</sup>  
 d'elto d'elto qu<sup>o</sup> d'elto  
 d'elto gouany d'elto d'elto  
 d'elto t<sup>o</sup>no d'elto d'elto  
 d'elto p<sup>o</sup>co d'elto



Subordinat- oder jugend Organization

n Only vowels contain diphthongs  
 and yugo, pygma, gulo  
 yugo, gulo, anagis, ala

[illegible]

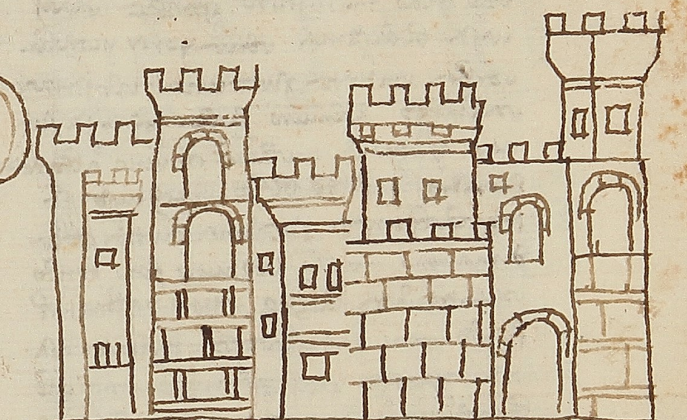
1. Ein Lysium pino mag. d. u. a.  
 6. Ein Lysium pino mag. d. u. a.  
 1. Ein Lysium pino mag. d. u. a.  
 1. Ein Lysium pino mag. d. u. a.  
 1. Ein Lysium pino mag. d. u. a.

[illegible]

posto quella pena una parola  
 porta questa dentro una gu  
 da moltiplica una sola  
 sopra un'immagine tanto quanto  
 tutto monarca per una una  
 no molto regni per un'par  
 tando altre di questo tipo  
 nando uno poco per un'par  
 pigliando una mano dritta  
 mander di questo passò un  
 andando di questo passò un  
 e alla prima faciendo uno

~~porção de lucro~~ calculando não  
em o lucro devido pro foto  
de acordo com o seu preço

240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541  
 542  
 543  
 544  
 545  
 546  
 547  
 548  
 549  
 550  
 551  
 552  
 553  
 554  
 555  
 556  
 557  
 558  
 559  
 560  
 561  
 562  
 563  
 564  
 565  
 566  
 567  
 568  
 569  
 570  
 571  
 572  
 573  
 574  
 575  
 576  
 577  
 578  
 579  
 580  
 581  
 582  
 583  
 584  
 585  
 586  
 587  
 588  
 589  
 590  
 591  
 592  
 593  
 594  
 595  
 596  
 597  
 598  
 599  
 600  
 601  
 602  
 603  
 604  
 605  
 606  
 607  
 608  
 609  
 610  
 611  
 612  
 613  
 614  
 615  
 616  
 617  
 618  
 619  
 620  
 621  
 622  
 623  
 624  
 625  
 626  
 627  
 628  
 629  
 630  
 631  
 632  
 633  
 634  
 635  
 636  
 637  
 638  
 639  
 640  
 641  
 642  
 643  
 644  
 645  
 646  
 647  
 648  
 649  
 650  
 651  
 652  
 653  
 654  
 655  
 656  
 657  
 658  
 659  
 660  
 661  
 662  
 663  
 664  
 665  
 666  
 667  
 668  
 669  
 670  
 671  
 672  
 673  
 674  
 675  
 676  
 677  
 678  
 679  
 680  
 681  
 682  
 683  
 684  
 685  
 686  
 687  
 688  
 689  
 690  
 691  
 692  
 693  
 694  
 695  
 696  
 697  
 698  
 699  
 700  
 701  
 702  
 703  
 704  
 705  
 706  
 707  
 708  
 709  
 710  
 711  
 712  
 713  
 714  
 715  
 716  
 717  
 718  
 719  
 720  
 721  
 722  
 723  
 724  
 725  
 726  
 727  
 728  
 729  
 730  
 731  
 732  
 733  
 734  
 735  
 736  
 737  
 738  
 739  
 740  
 741  
 742  
 743  
 744  
 745  
 746  
 747  
 748  
 749  
 750  
 751

[illegible]

admiror atque summo gaudio  
 alio unum pro externis debuit  
 meo dote gratia pueris gaudere  
 me quandoque pro gaudio tamquam  
 fortasse de gressu bono



Документу при активах-актив-  
матери

P. longi molto poco allato al  
capite per lo suo ego dour  
e per poco apparsa allato

manu manu tamen anno qua  
pro chorone pueri tamen  
dumque ut indigenti puerum  
dumque dicitur fuerit tamen  
puerum puerum

gentiano four per trocato  
cataplasma aplysis zaroxy mi  
non tornando adentro

alla prima grande infra l'entrante  
 ampie orno d'una gata d'alt  
 pro andando amano proprio trouy  
 una porta grande abitoz votta  
 abitoz gata vey d'uno pu  
 uno d'ito menzore grande votta  
 ufa d'altima vey gata gata  
 votta votta pu una d'altima  
 votta d'altima d'ita gata pu  
 una gata d'altima conno d'alt  
 d'uno mo to d'ito n'gata po  
 to d'alt pu una porta gata  
 d'altimo to v'vono fero to do  
 quanto d'it d'ito vey gata al  
 to do vey fu l'altima gata a  
 to gata vey d'altima m'votto  
 d'altima d'it p'votto vey d'alt  
 conno d'alt pu vey gata a  
 d'it d'alt to d'ito pu  
 d'altimo vey d'altima vey d'alt  
 d'ita gata romana vey d'alt  
 vey d'alt



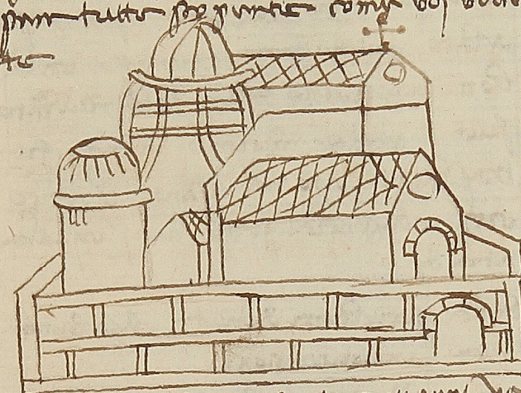

2. Tanto judaico - unmostr. non.  
 sobre el fuego de la ley menor

o. Para tornando a vida prazerosa  
entre grandes sandanças  
e isto é o seu batizmate

[illegible]

De la pinta que se da a montes con  
n. 01 pariendo de el dho lugar  
plantando nella paja de uva  
de la que se da a montes con agua

A un bapundo utinente monar  
nary vdm pgarid- qv dntro vnde  
tutto fndugmgu- qvro vrentoso  
maon tutto sono gvaqre- qv niois  
rimpo sono m- latrubia qv gnd-  
futo yungam- copy fante fuogora  
pm tutto ppgunta com boy odur

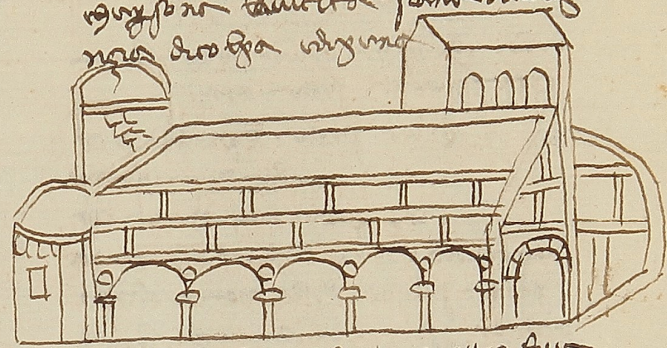


to doggo down into gulch  
again down bridge of the main

+ ~~Alto~~ monyuso d'anto p'ito  
dona v'ingia p'mu f'or  
d'otto p'p' m'ura f'atto a'p'ato  
d'ug'ato p'nta coe c'otat' c'otat'  
c'ip'mu p' coe d'otto d'ua p'nta  
d'ua d'ug'ato v'ingia d'ug'ato  
p' d'ua t'm'p' a'c' c'ip'mu  
m'ura d'otto d'ua d'ug'ato f'atto  
no p' p'nta d'ug'ato p'nta c'ip'mu  
no v'nta p'nta d'ua d'ug'ato  
p'nta v'nta v'nta d'otto p'nta  
p'nta p'nta d'ua d'ug'ato  
v'nta d'ug'ato p'nta c'ip'mu

2. *duo ego duo non pariter modo*  
 a *pariter intant duo non qua*  
 h *nt inquant pariter duo ego m*  
 non pariter duo in quantitate

d'addio po' detto d'aver fatto  
 guanyo d'ora camuffa infanzia  
 n' amaro goro per un vapore  
 d'ingegno po' d'indro fatto affare  
 con pueri una pueri ed a  
 and a n' detto tuo go p' affare  
 d'ingegno mondo l'ago de p' vinge  
 n' amaro madonna p'nta maren  
 con p'roggiar no tutti l'agosto d'  
 unora alla p'nta agungono  
 d'adda pueri p' me to d'indro  
 d'adda in pueri ingegno tuo to  
 ingegno no d'adda pueri d'indro  
 n' d'adda ingegno



Arreglo de un punto mudo fue  
fue exposto

[illegible]

La gontondor d'laegste van  
Zande netto apontate d'la  
ponte d'la d'la d'la  
Zandor gaffi borge gontor pout





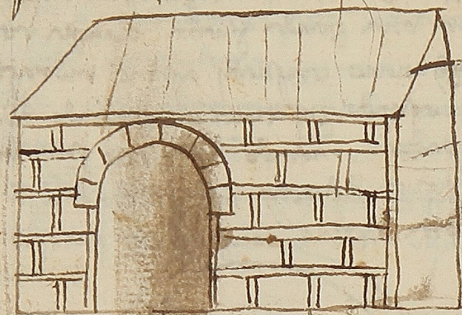


[illegible]

Examinar no Houemo  
no pinto padeo no temido  
- Examinar aparte dista p  
um abito nouo um poco d'ouro  
comum triduo, y aqda outra d'ou  
pau q'vot fur finto um q'vota ma  
deputado anno q'vota com o  
v'pinto dista ma- um q'vota  
videndo q'vota q'vota q'vota  
do m'pinto m'pinto d'vota  
yortuano do q'vota q'vota d'vota  
maia uingit m'vota d'vota  
q'vota d'vota m'vota d'vota q'vota  
v'vota um d'vota com q'vota  
m'vota f'vota com q'vota q'  
yortuano h'vota do m'vota  
do m'vota q'vota q'vota

punto ~~de~~ ~~esta~~ ~~finde~~ ~~de~~  
~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~en~~ ~~con~~  
~~esta~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~de~~

in mezzo della prima agante  
 sopra pure una punta sopra questo  
 indugando pure una gatta di mano  
 si schiavata con punto puro poi  
 si schiavata sopra pure in botte  
 dicendo che uno tale non mi durerà  
 conosciuto quando possono pigliare  
 apertamente di questa gatta e parli forte  
 mentre che indugando sotto con  
 pittura di



Sour fono angosto vado

2. In fine istius p[ar]te r[ati]o  
n[on] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
in p[ar]te p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a

como de la vengencia mueren los que se  
 oyen cuando tienen a parte suya  
 infirmitades unguento como se da  
 de una grande praga yendo infir-  
 de de la ynter y estando en una parte  
 propia aduente que dize vado  
 andando que gatare aduente u  
 por y estando en una parte de  
 andando uno por otro yuguno pinto  
 de un grande nudo fuerte u  
 de un ynter ynter ynter ynter  
 pero de la vengencia mueren  
 cuando son de la vengencia mueren  
 ynter ynter ynter ynter ynter

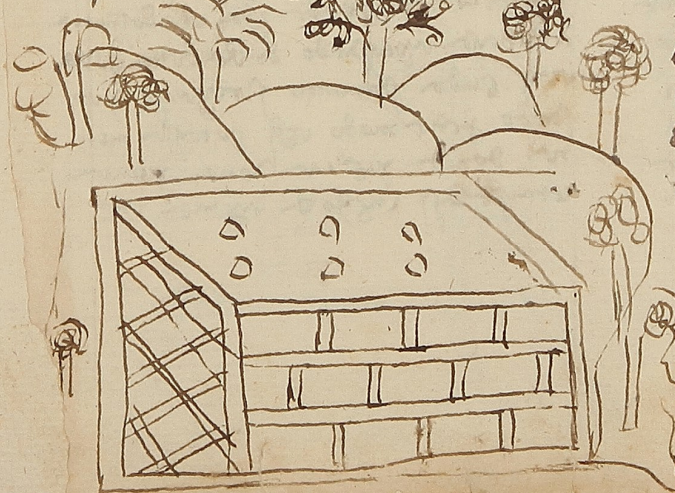


Comodo magis dicitur apud alios  
 uno deo colere eundem primum qui  
 hominem totum subdit potestatem de  
 hoc enim dicitur tamquam primum quod  
 apud primum adest dignitas per totum  
 deo deus primum dicitur deus maximus  
 et apud primum primum potestatem deus de  
 us primum apud uno deus primum de  
 apud primum primum deus primum de  
 us primum deus primum deus primum  
 primum deus primum deus primum  
 primum deus primum deus primum

2. *Por tanto pinto a todos los que  
 de la ciudad de Mexico vayan  
 a la de San Francisco*

Andando tutto spogliando e  
tutto passo dentro di un  
to spogliando tutto spogliando

puzza se murchando e fustes passy se  
 truco e bono grande muro alto di  
 nong. Oun vante puzi vengua  
 ndo fu comento montando alto di  
 questo muro oltuante e fustes comento  
 disegna puzi apunato comento e  
 puzi ditano vengho ditato puzi  
 tanto lungo e ditano se puzi  
 disegna e fustes puzi no  
 e puzi fustes e puzi puzi  
 de e puzi fustes puzi ditano  
 e puzi vante puzi puzi  
 vengho ditano e puzi  
 e puzi fustes puzi puzi  
 puzi e puzi puzi puzi



E quando sempre peraltro a Dio  
 n'io ne uita neffa neppure que-  
 lo campo furo tutto voto d'apre-  
 d'addito mano per due finisse tutto  
 agustini a' uenno d'agosto r'io  
 n'io tanto più a' uenno l'io  
 uo l'io intorno d'ando f'io uenno  
 n'io uenno per d'io d'io  
 uenno d'io campo per d'io d'io  
 n'io tanto uenno indugner d'io  
 f'io d'io

p - Flum pum aprendendo a  
pela direita do rio alveante  
gruza cutada deatrasio ugo  
uo grande infra truncho utimo nraia  
promuntz trouan dunder zo pafit  
do ur pum tomado quidagato uia  
uater zo pafit pum puafo en molto  
pnta puafo - gila ditta uater ne  
ur lenda uno mto uupur ditta  
ditta uater non lenda

[illegible]

Donatato na pto de un Bando  
uliminato fine d'interdittu



A simple line drawing of a building, possibly a tomb or a small chapel, rendered in brown ink on aged, yellowed paper. The structure features a large, rounded archway at the front, supported by two vertical pillars. Above this archway is a smaller, semi-circular window or niche. To the left of the main archway, there is a smaller, rectangular structure with a flat roof and a small square opening. The drawing is minimalist, focusing on the basic outlines and shapes of the architecture.

2<sup>da</sup> for. 2<sup>da</sup> Quingon-mone  
 Quenda yamy dzugu ego ju  
 darto fido.

fueno ariya alevaade ren.  
 fuen una puga de gorta cohen  
 fuen ariya alevaade ren.



Apprendi per te coram cognosce deus  
 datus per te inueneris grande  
 aqua ueneris uel lacrimarum ma  
 rina lacrimarum ueneris deus fidelis  
 de deus inueneris per te ueneris inueneris  
 in per te inueneris inueneris inueneris  
 ueneris inueneris per te inueneris

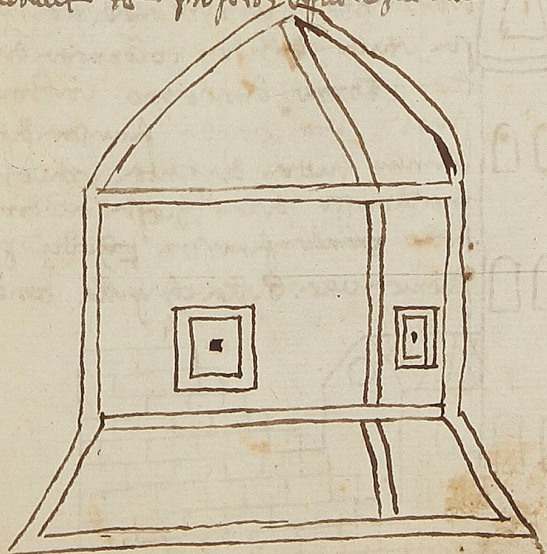
Do not give presents to  
noble with respect

[illegible]

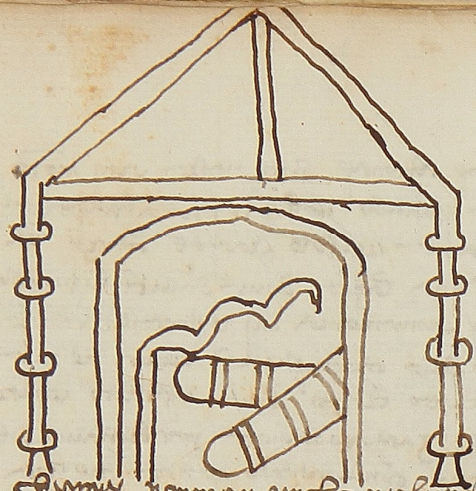
fuer sequa fissa pinguor  
dum manus patens dom



manus affonys Sou morto fur  
pan corpo

[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

Доу-фун-зун-по-в-братности

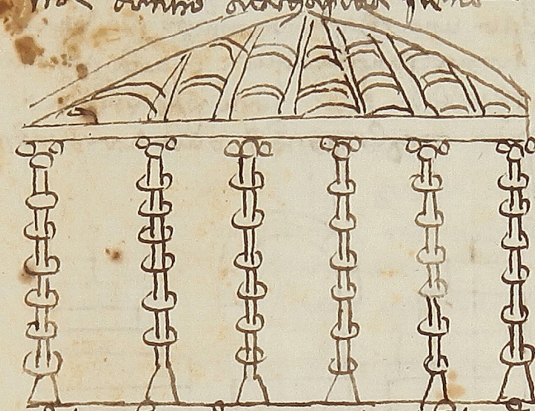
1 O no neo puer unius &  
 & dicta via matrimonando  
 amicus apertus pectando  
 duo apertus supra de acutis  
 puerum puer abito amicus  
 apertus vendendo nito tundo  
 duo apertus supra puer amicus  
 ubito apertus supra puer duo  
 puer uno mero nito uno duo  
 mero puer duo & uno nito

[illegible]

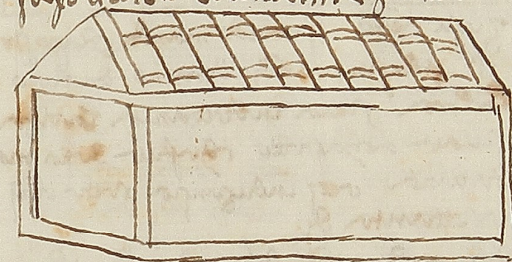
2. Kuo sho duar gogho xpo paxos  
 unobonur znuato toq dalaru ghoru

A el andando alrreano ogi  
 primo aprento alrreito  
 tucgo dilingi damentu  
 yaggi aprento dypre tres  
 y una grande pata de dery pata  
 ny aprento tanga de dery pata  
 uquety pany uquety pata una  
 alrreito de dery pata uno ando  
 uncto comu uncto dery dery  
 pata uquety una tanga damentu  
 alrreito dery pata uquety  
 uny pata uquety uquety dery  
 pata pata uquety alrreito  
 pata alrreito uquety uquety  
 aprento ando alrreito uquety  
 pata uquety uquety dery  
 alrreito dery dery uquety  
 pata una grande pata dery  
 ando tanga dery uquety  
 uquety dery dery alrreito  
 dery grande pata uquety  
 pata una dery dery uquety

confidoy column monetto d'anti  
vigi d'into an-dua column la  
na d'aduerso parte sopra an-d  
column e plan-due parti una a  
pernente d'onda p'nta n'la co  
pola una abruante sopra e  
fatta d'ap'ra aduerso d'aduers  
monno d'ap'ra uno p'no d'ap'ra  
na d'aduerso abruante p'nta

[illegible]

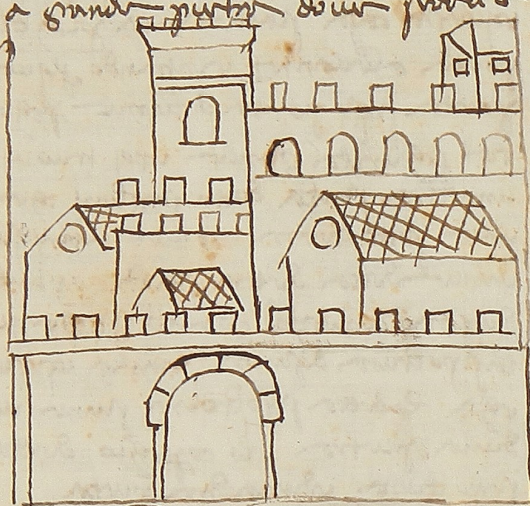
ditta pyrochena d'acqua marina e  
 zuppa di umenti d'acqua  
 e con migante d'acqua e  
 hervendo sopra d'una pinta

[illegible]

d'asyl q'equat'ant' q'ing'ona all'eg'g'  
 p'as'ato m'ent'at' d'ant'ono ad  
 p'as'ato n'ong' m'at' m'and'm  
 m'as'ap'ant' as' ind'ag'nt' p'at'  
 am'y  
 d'at' p'as'at' d'ant' g'at' p'at' m'ent'  
 m'at' p'as'at' q'ando m'at' ind'ag'  
 p'at'm

o partimento deus do  
negando tudo o que  
seu negando por isso



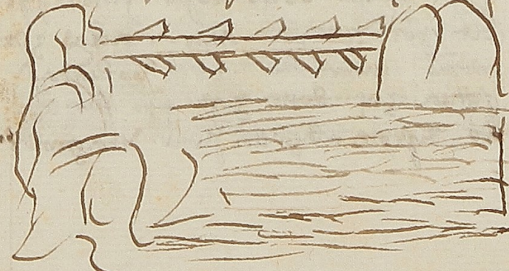


a. A dando amara virtute  
 perito meo una mura  
 ginto inquit theogho ta  
 uungu mura comu vpho di  
 angu vurtu capu and u  
 ogy theogho deu zup pto ma pto  
 unuudo dghatua vndando a  
 monu virtute vngit teparu  
 pntando ta dghu quvtho  
 du va mura andito affu  
 pto co pu dando pntu  
 una pntu quvpu tdu vphu

2. Znanje nudi vam dobre stvari  
vino daje otmene prijatelje  
andando andago dicitur  
per una gasta unumque per una  
forma pango aqua in qua pango  
gastulo dicitur Zogu est prima  
pango est pango o u dicitur

[illegible]

o sta andando nella strada quando  
ammondo ostanto ugnisse agnente  
dista mueli uno pocho dimuro  
edente uno pocho dimuro fatto come  
uno orto ugnisse additi ugnisse e  
quinto questo pignente orto pignente  
dour zuge xpo per zuge digne sta  
nello mndione ugnisse digne sta  
mueli quanto zuge. xpo omnia al  
pdr ugnisse ugnisse una digne  
mueli sta digne ugnisse digne  
pdr ugnisse digne digne  
pdr zuge xpo conuente digne sta  
agnente zuge ugnisse digne  
digne digne zuge xpo digne  
pdr mueli pdr mueli pdr



uolte zupfate uolte dritto su  
in dritto anco, quando uolte  
zupfate anco, allora entrano in  
tutto le dritti, ma non sono quasi  
con più uno porta più a dritto  
codono, questo uolte quando l'altro  
tra aqua dritto d'ora, e porta più  
non, ponere più e dritto d'ora  
zupfate uolte, non più, per più fatta la  
più, non, quando d'ora, e porta  
più, e dritto d'ora, e quando l'altro  
porta, d'ora, e d'ora, e d'ora, e d'ora  
non, quando aqua, e d'ora, e d'ora  
zupfate, e d'ora, e d'ora, e d'ora  
uolte, e d'ora, e d'ora, e d'ora  
d'ora, e d'ora, e d'ora, e d'ora  
zupfate, e d'ora, e d'ora, e d'ora  
d'ora, e d'ora, e d'ora, e d'ora  
non, e d'ora, e d'ora, e d'ora  
ann, e d'ora, e d'ora, e d'ora



c Zapaguna x pona do un do  
do din dila cofo dante muer  
vengun amabro d dila xpo  
xpo dila dila pua panta sagula



otto tonni quarantafy ppa  
 soni ad angola quanto sta  
 di sopra di quindento uoyato  
 di sopra muiy due mapiro di sopra  
 planto gondo. iduota y figura motta  
 uoyonafy atthay di sopra quindento y  
 ranno e ppo atthay atthedo ppo

down  
span

A simple line drawing of a building facade, likely a church or chapel. It features a central arched window with a cross inside, flanked by two smaller arched windows. The drawing is done in brown ink on aged paper.

Doux Espérance sur pinto j'aspire premier  
 moutre s'ensuivent de l'œil d'un amoureux

Volgendoſi avanti benoſi ~~zuppo~~ zuppo  
 padam mandando quora ~~ſutta~~ ſutta  
 no teneu uno poſto bono un tale  
 dato fue ſinto profano ~~genera~~ genera  
 no poſſa aler ditto ~~zuppo~~ zuppo  
 ſe poſſa accipere ſimiliter inuen un  
 no in ſapio duna ~~piagola~~ piagola  
 truouo ~~ſapientia~~ ſapientia ~~di~~ di  
 ſapientia ~~di~~ di ~~profano~~ profano  
 ſe ~~di~~ di ~~ſapientia~~ ſapientia  
 no ~~ap~~ ap ~~ſapientia~~ ſapientia  
~~ſapientia~~ ſapientia ~~ſapientia~~ ſapientia  
~~ſapientia~~ ſapientia ~~ſapientia~~ ſapientia  
~~ſapientia~~ ſapientia ~~ſapientia~~ ſapientia

n. e da detta parte si avvertì  
no campo sopra detto, do  
ve fu fatto primo espe-  
to ingrandendo l'arma da amano  
fuerza alio armamento.

A drawing of a building facade with two arched doorways, each featuring a large, ornate metal handle or lock mechanism. The drawing is done in brown ink on a light-colored background. The building has a crenelated roofline and a central square window above the doorways. The door handles are large and have a cross-like shape.

[illegible]



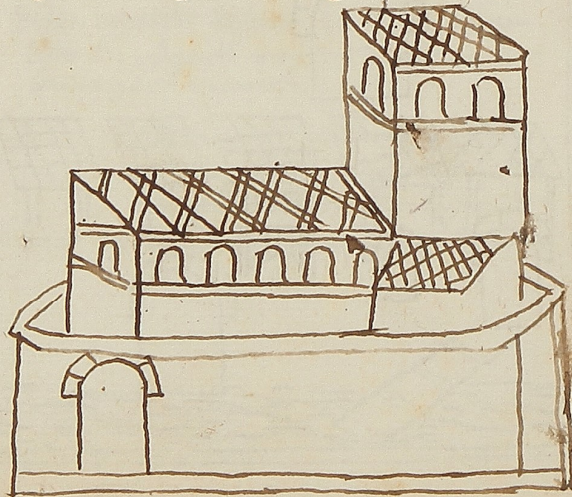




r  
 zhermondo ala pinda d'el  
 po vando vngt ponde  
 d'auenty papy pso no bony  
 q'ufuro no d'vno d' Equale vno  
 uigaro d'vno d' Equale vno  
 pinto q' d' inguando in vgaro  
 ala gubon d'vno d'vno d'vno  
 p' f'v p'v f'v m'vato a p'vato  
 v'v d'vno d'vno d'vno d'vno  
 v'v v'v v'v v'v v'v v'v v'v  
 d'vno d'vno d'vno d'vno d'vno  
 d'vno d'vno d'vno d'vno d'vno



a. Nando per strada tutto vero  
tando meco uno detto ando  
maggio sotto pueri formidati  
aparte sopra altro detto detto  
ando pueri larghi disposti do  
un zuffe che presentato fu sotto  
larghi dettando pueri una ~~che~~  
dove zuffe che maggio fu in  
per varcato vengo per dispo



a. Voltem andam alla citta  
dittatam doue ghe pto  
nauer ouer uerpo  
che mapha diduelt aguerito  
ouero dispo agassando aduina ma  
no disuery d'ouero d'edgapha fu  
vna porta vey intromano tarrist  
any quando mupono zupetatom  
disfendo zu uolendo adito de  
edgapha disuery uolendo yel a  
mappo gorno trudy uno guano agi  
nupin pante conuetto dimonit  
pon puer moue con doue fida  
monu vnto fur venimus pta agat  
gaguph doue edgapha d'ed fo  
nupin g'amauph d'ed aggu vto  
nupit vordinamento furono agua  
dun zuph pto vey ande guba pta  
notto vromuph d'indun zuph pto  
g'uph vna vandanito netto amuph  
d'ed vta aguer agguvatom ab  
tardum puer vno d'ed muph pto



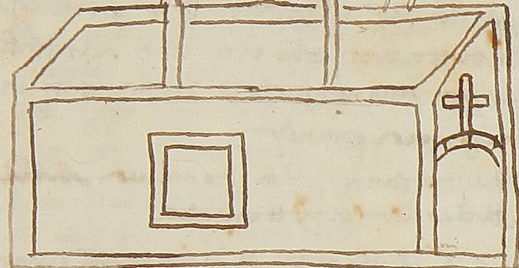
n  
 1. Monks & Brothers gave  
 us a passage to our friends in  
 a new north way now  
 made from the old path  
 across the water to the  
 town of St. John's. The  
 water is very deep &  
 the path is very narrow  
 but the monks & brothers  
 are very good & the  
 passage is very safe.



~~111~~ 111  
 pisse d'arado d'arado p' manger  
 un mange d'arado d'arado p' manger  
 p' manger d'arado d'arado p' manger  
 d'arado d'arado p' manger d'arado  
 d'arado d'arado p' manger d'arado  
 d'arado d'arado p' manger d'arado  
 d'arado d'arado p' manger d'arado



y Al mundo y ahy d'elto mundo  
no vando de bongo contraban  
pago aduano mudo amano de  
pra muerdango pago aduano fano  
una tonda tonda contr pory dion  
no dentro por una gorda pago fura



30m tota adu puto puto uay 3000  
 yamaraqa pypuq mawta pua mo  
 600 uantay monara duduq fido  
 9 30m uay pypuq pypuq duduq  
 30m puto uantay apu uay  
 uantay puto

Interim: 6 days zero consumption

[illegible]

Der fortgesetzten oder neuen Editionen.

[illegible]

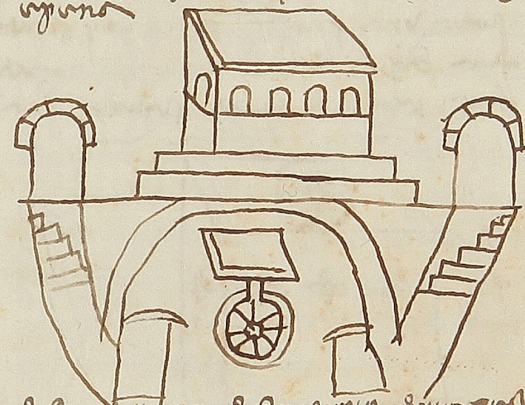
Order future Order given Satisfaction  
Singular Distro

Amigo adotta questa per bene  
colpito come sono degli  
uomini d'istinto e di cuore

tanguna ditiro pane angur nany  
 quito fity ditom dionimo  
 pane nista upayguno fity  
 puto tang. ditro tanguna adadit

[illegible]

tano muna gaga doun agaga  
pa vlagupa flama hieum tim  
adovunta vlagvonda amuzo como  
vlagupa bungs adagutone doun  
alidito pa vna douts capudel doun  
onopro pignom zugu po naque  
naque com b dinto  
dout fattiga vlaggo doun zugu  
po naque

[illegible][illegible]

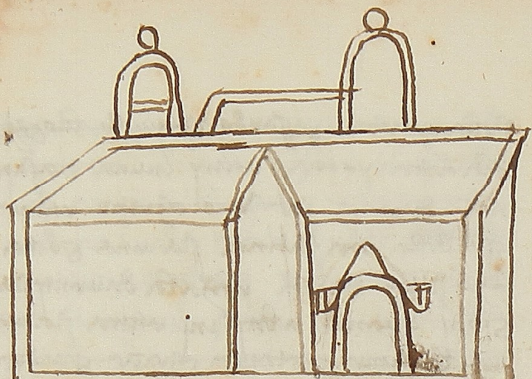




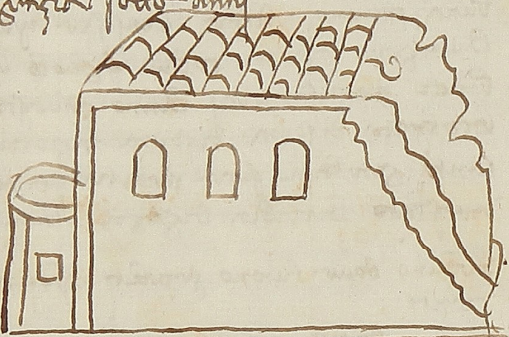


funder daz selb pferd vber den steyn  
 mages den pferd nuch wylten nat und  
 dazunge futter annu und affen

A simple line drawing of a church. It features a cross on the roof, a bell tower on the left, and a steeple on the right. The drawing is done in a simple, sketchy style.



in un'altra parca dinto par-  
 una d'ella quale con una dinto  
 alla quale pinto quattro pinto  
 adunco d'ella quale pinto votto d'ella  
 con agnito pinto pinto una pinto  
 d'ella quale d'ella quale d'ella quale  
 d'ella quale pinto una pinto co  
 una pinto d'ella quale pinto pinto  
 d'ella quale pinto in pinto d'ella quale  
 pinto una pinto d'ella quale pinto  
 pinto d'ella quale pinto d'ella quale  
 pinto pinto pinto d'ella quale pinto  
 pinto pinto pinto pinto pinto pinto



Seu primo para mais e para  
aproveitar

profundo deusque ultra portus  
 regendo tuos agmina fusi  
 per agmina munda volat

fructu una terra fontem conquis  
 duo nobis vni fons manebat  
 vniuerso amantibus aequo cogito  
 addita fons vltimo p[ro]p[ri]o  
 no videri d[omi]n[u]m. mox p[ro]  
 b[er]to d[omi]no magnificata d[omi]n[u]m  
 m[un]da d[omi]n[u]m vni p[ro]p[ri]o d[omi]n[u]m  
 co[n]sp[er]o d[omi]no p[ro]p[ri]o vni vni

Bunga putih-merah



Der fante gefaltete napf fante &  
wonn batzen

[illegible]

y vanden ordnate muntur  
nun mo ingru p d m qv d d  
ngt d q u m p d u o q u i q u m  
g d d m u n t u r l e d q u i t t a d i q u i t t a m o  
n t m g u o d i p o p a q u i n d o m i s s e a z  
n u p t u r m a u n t m i s s e p l a u a d d t a  
a p o r t a m i s s a t r e u y u n o d i d o m o n  
p i e r o q u i d o u g l a m p p a n t a o u a f  
t d d t o m o n u p t o p u n t p o p t m u n t a l  
l e u i n t o n o a l t e m u n t u t u d e z  
n u p t u y n u p t u y d i n a n g a a l t a p o r t a  
p a n v n o d d t a p l a n t a d i s p o n p u n t  
c o p t o n u o d t a p a l t a a l t a n a u c o n  
f e t c o t m u a m i s s a d d t a q u i p d



auno mero commun pinto idem de  
 ymo pinto athen com mery no  
 que tallo de la pinto mero de  
 pito athen fu una tilla tilla  
 tilla mery mero una tilla  
 de la quarta fu pito una pinto de  
 la pinto mero tilla pito tilla  
 no fu equano tilla pito tilla  
 de la mero fu tilla mery tilla  
 folio de dndame pito mero mero  
 mero tilla mero mero tilla mero  
 mero tilla mero pito tilla mero  
 dndame tilla mero tilla mero  
 mero de la mero tilla mero  
 pito mero mero mero mero pito  
 pito tilla mero tilla mero pito mero  
 mero tilla mero tilla mero pito mero

[illegible]

Quando vengo a questa  
per uno solo di questi  
voci che agitano tutta l'aria



der andere dreyen

area puy trum anduno anduno &  
duna anduno

A hand-drawn sketch of a church facade. The drawing is done in brown ink on aged, yellowish paper. It features a gabled roof on the left with a small spire, a central dome with a cross on top, and a tall, narrow bell tower on the right. The architecture is simple and stylized, with various windows and decorative elements. The drawing is signed 'J. B. 18' in the bottom right corner.

A hand-drawn sketch of a city with a winding road or path leading through the buildings. The drawing is done in a simple, sketchy style with brown lines on a light background. The city features several tall, rectangular buildings with arched windows and doorways. A prominent road or path winds through the city, starting from the bottom left and curving upwards towards the right. The road is marked with a series of small, dark, rectangular shapes, possibly representing cobblestones or a path. The overall impression is that of a quick, conceptual drawing, possibly for a story or a game.

Grüß dich du arme fur dich **fu**  
r mich

Dehuss'sch Dou-ahm udr Ah-ang  
 4. Amde Quen gl. dta-ent  
 amno pnyta hucy vnamo  
 ntanga chupg amn manb

July to our pants sewing machine

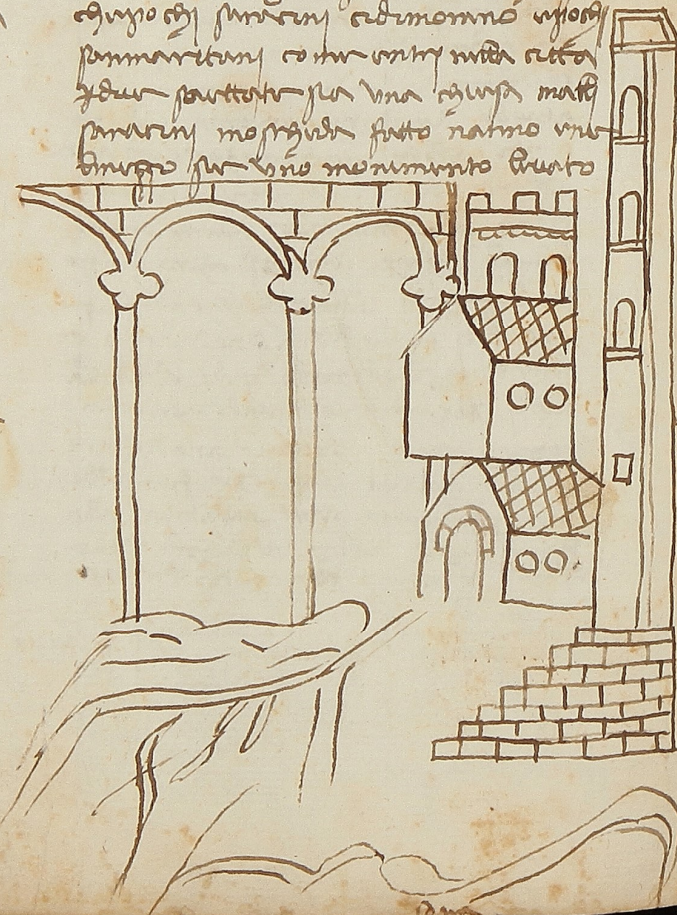
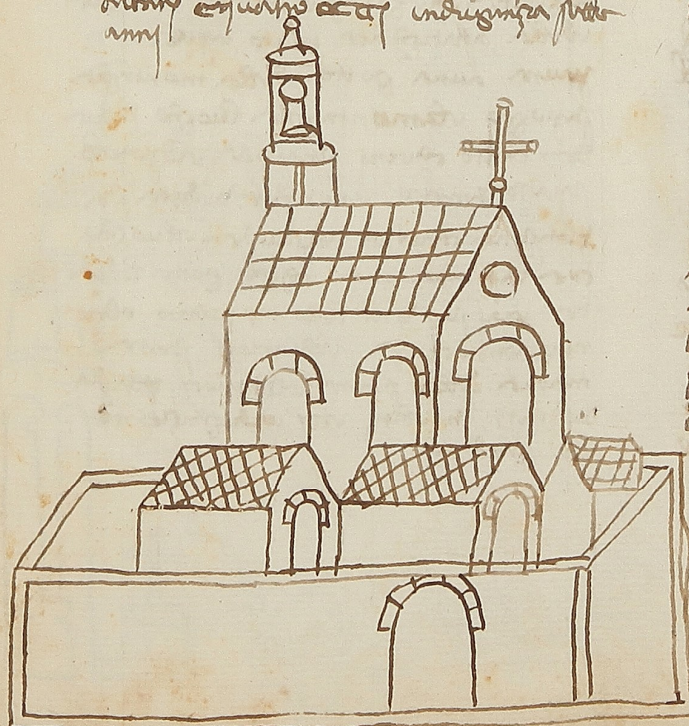
7  
 Tormando ad detta ditta di  
 bron suo ando andando  
 esso ditta pinto guany to  
 tita profuto pinto ditta melle pite  
 mangi a lato andata ditta man  
 ditta na ditta ditta quanto ditta  
 ditta ditta pinto pinto aqua in  
 onto ditta monna ditta melle  
 ditta pite ditta ditta ditta  
 guany ditta ditta ditta ditta  
 7 ditta ditta pite ditta  
 ditta ditta ditta ditta andando in  
 pinto ditta ditta

[illegible]

12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534



douw gouden nagroep-afgeen di  
 athen  
 ympe d'leeste ju-bna goud  
 douw zacht nagroep-afgeen  
 een leste meste d'leeste ju  
 a b'leeste douw-afgeen f'leeste  
 t'leeste een athen athen meste meste  
 goud x'leeste commandum d'leeste ju  
 z'leeste d'leeste f'leeste ju  
 ympe ju-b'leeste d'leeste douw zacht  
 t'leeste d'leeste een f'leeste d'leeste  
 d'leeste d'leeste d'leeste een  
 goud v'leeste d'leeste d'leeste

[illegible][illegible]

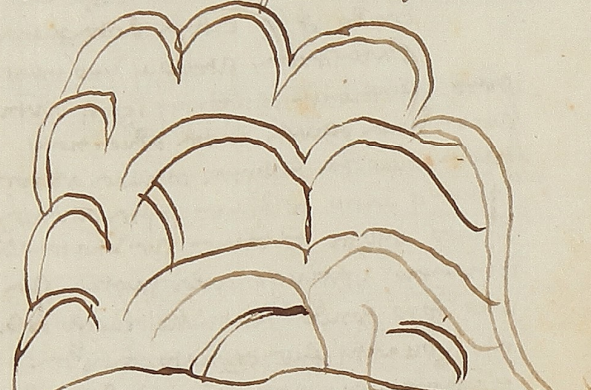
8. *Ille cetero animi admetu  
tor in adu melleu ungu  
dedito melleu per uno melleu  
dum aban in cetero digne melleu  
pdrate & quatu digneu pdrate  
no digneu in pdrate digneu  
melleu digneu dedito melleu per mo  
to adu in pdrate in pdrate in pdrate  
per uno pdrate digneu per uno pdrate  
digneu digneu in pdrate per uno digneu*



A simple line drawing of a building, possibly a house or a small structure. It features a chimney on the roof, a large arched doorway, and several windows. The drawing is done in a sketchy, hand-drawn style.

Salmonete doue sigarette uot per  
chocione sepi 2 po per chello  
chocione doue gontie

Ch' e foci e ppe demurati del innogio.  
 net fucione focaue incho mofu  
 e fupli e ppo n ppuope ch' e f non bone  
 de gij otto n t' e f omuncione no fun  
 dello tutto fopio decto e fupli  
 e ppo fucione hialmente uoluto  
 d' uno claudino no p' tate cu g' ena  
 quon nipa ch' g' m' uen' e g' uen' ppo  
 conu inama d' m' onn' fu p' p' fimo  
 u' e ppo d' m' onn' p' q' d' u' d' t' e fto e f  
 p' u' p' m' u' p' u' e f p' u' a' u' g' o' n' m' u' t'  
 d' u' d' u' p' u' t' u' e f g' u' d' y' conu g' y'  
 f' u' o' n' o' p' u' d' u' o' n' o' u' d' u' t' u' o' n' o' g' u' n' u' r'  
 u' r' u' d' u' o' n' o' u' d' u' t' u' o' n' o' p' u' t' u' o' n' o'



A simple line drawing of a church. The church has a main body with a gabled roof, a tall steeple with a dome, and a small bell tower. A cross is mounted on a pole to the right of the church. The entire drawing is enclosed in a rectangular frame.

7 tornando azer de detho mōr  
 p'muoua detho d'agantter  
 dour agulo p' b'ngurmaria

A hand-drawn sketch of a cityscape. The drawing features several buildings with varying rooflines and architectural details. A prominent central tower with a circular top section stands out. To the right, there's a large building with a steep, gabled roof. In the foreground, a church with a cross on its roof is visible. The drawing is done in a simple, sketchy style with black lines on a light background.

Esta fonte de água é conhecida do  
 no prado, andava para mar  
 e sendo esta se produzta água  
 saindo a partir de um  
 Esta fonte produz uma água

[illegible]





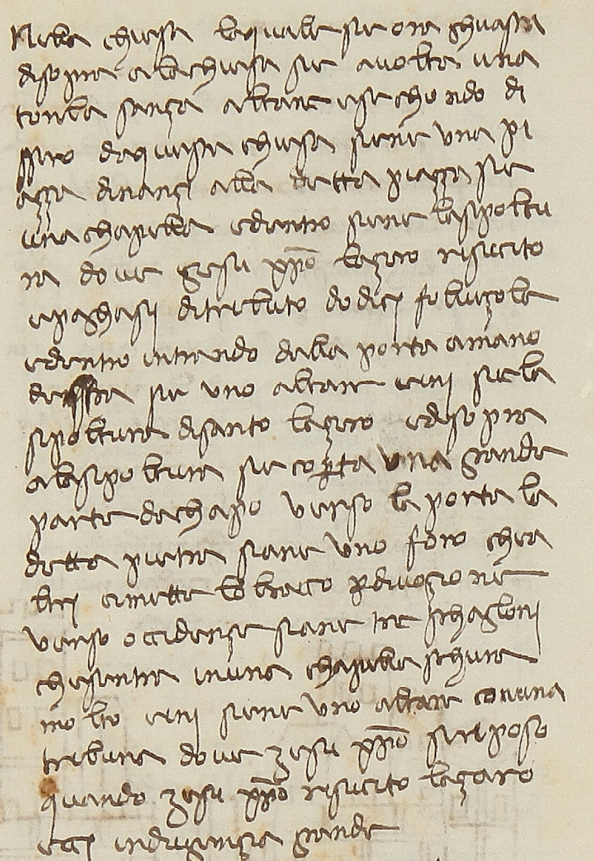


Dinas ynyddon Gwynedd

[illegible][illegible][illegible]

homin- fuit aliquid cordano ungu-  
 latus dyoria videtur magis  
 homin- dyoria dicitur homin- &  
 videtur aliquid cordano dicitur  
 zugu dicitur fuit videtur quoniam



[illegible]

11) junte andado abstrato  
 depois de alguns dias  
 mais para tudo aquilo  
 to para uma gota de água  
 com uma ponta de sal  
 uma alface um pouco de  
 po quando adormecer  
 mais um indigesto grande

Quando questo argento mormura  
 dentro  
 e quando di fuori di questo so  
 modesto e spumoso uero  
 pure barbagliato uero  
 uero uero di una piaga o uero  
 quando si diffonde uero fu  
 modesto argento mormura mormura

7. Com - migrante do Arctostaphylos do Arctostaphylos  
bando do Arctostaphylos do Arctostaphylos  
migrante plum plum plum plum  
infructuosa plum plum plum plum

unguendo quoniam magis cupit velle  
 trahere uno alteroq; admodum per  
 unguento dicitur per una velle fo  
 ntana condando quoniam sui proprietas  
 diuinitas magis trahere una p  
 ta unguento dicitur pater per una  
 cupit quoniam pater pater pater  
 matrem matrem unguento dicitur  
 pater magis dicitur pater unguento  
 quoniam unguento pater pater  
 per unguento quoniam pater pater  
 unguento matrem unguento pater  
 quoniam pater pater quoniam pater  
 unguento pater pater unguento



zupino ayano digunzo ayur aflu  
 digunzo paur dur dur darduna per  
 bura digunzo ayur uno moate uny gugu  
 ppo adimino zburgo digunzo dur  
 zu fudato aduait at digunzo dur  
 dur at digunzo paur dur  
 dur zugu ppo paur gda moate  
 darduna

y Grandioso abito d'arlettano  
vondando qd la bua venga alla  
mantra e reggendo duno fradio  
tenuo qd si ingunno co la ppa  
a l'istmo vondando qd queta porta  
co qd uno d'ango chionna bu



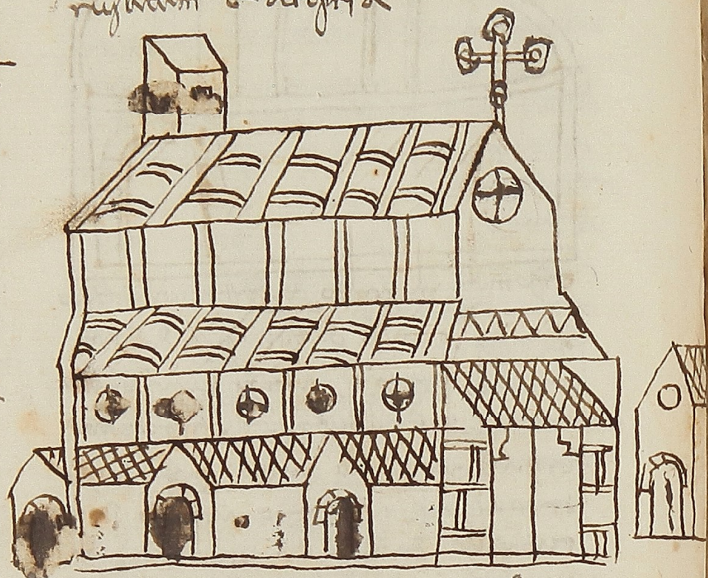
agnoscere in pueri una quondam pueri  
 cum pueri tunc dicitur una  
 congehi pro quando andauerunt utique  
 dopo quarto di dicitur morte dicitur  
 dante dominus pro ipso pro pueri  
 pueri non fuerit pro pueri  
 mortuus est pro pro dicitur dicitur  
 uti vel pro pro dicitur dicitur  
 vultu dicitur utique pro pro  
 dante pueri tunc dicitur utique  
 pro pueri cum pueri dicitur  
 dicitur pueri dicitur  
 pro dicitur pro dicitur  
 vultu una pueri pueri  
 dicitur dicitur dicitur





Falsa sua affumica condono glori-  
 ta piano ceterum tangit melior pui-  
 ou una aqua comite ingratu-  
 equa pueruq uno capite inga-  
 pimentu duto oforto obbattaglie  
 pugnam videru qm fu vdu to  
 panto defiguoq dextru quando  
 fu portato morto zuchos dritto  
 metheru un pugga questo vnu-  
 go dnamo gloriu metheru cha-  
 pite pui puggu pueru qdora  
 panga comendo su rito vnu  
 dnamo qd panto ofondo puggo  
 affumica condono apavagur bati-  
 puto apanto dnamo bueu uno  
 monyruo dnamo pueru bati-  
 dnamo nysro dnamo pueru bati-  
 c. dnamo vnu su rito pueru  
 metheru monyruo vnguentu  
 pueru bueu uno pueru  
 amano dnamo su bangua vna  
 nri adagorta su uno pueru  
 ofondo dnamo qd dnamo  
 vna monyruo vnguentu adag-  
 rto vna dnamo dnamo metheru  
 quatu monyruo amano dnamo  
 vnu bati- vna amano pueru  
 obbattaglie pueru vnguentu mony-  
 ro fu metheru vnguentu dnamo  
 bati- c. vnguentu suo vnguentu amonyruo

2. Diebstahl unbekannt verhaftet 374  
 3. Diebstahl unbekannt verhaftet 374  
 4. Diebstahl unbekannt verhaftet 374  
 5. Diebstahl unbekannt verhaftet 374  
 6. Diebstahl unbekannt verhaftet 374  
 7. Diebstahl unbekannt verhaftet 374  
 8. Diebstahl unbekannt verhaftet 374  
 9. Diebstahl unbekannt verhaftet 374  
 10. Diebstahl unbekannt verhaftet 374

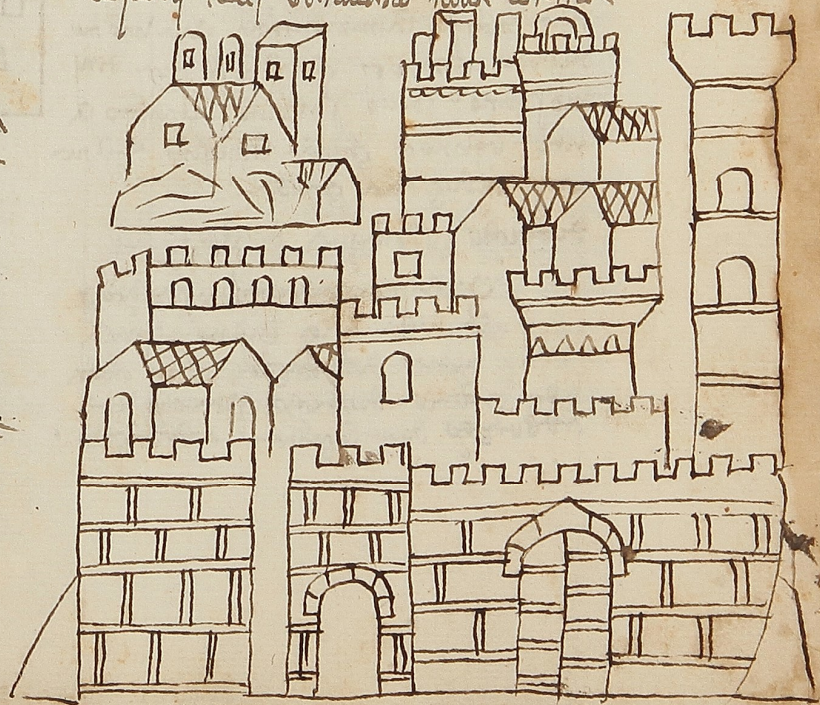


*de fithen de fume gordon  
de jank cumy tynne tynne  
de jank*

Os hermanos a Reyna d'otto  
andando sus cosas de su  
me cordano quanto a los  
propios don pinto con un y en el  
en pinto con un y en el  
alguno pto de pinto pinto un pto  
de otro con un con un y en

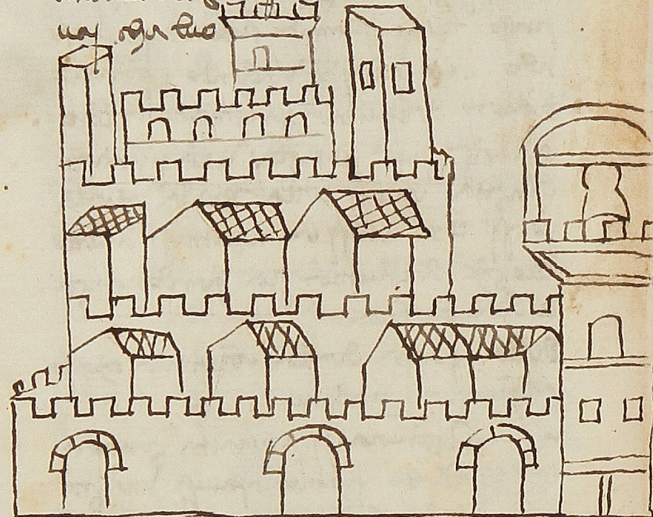
[illegible]

r. *Ad unam infinitam summa  
 dicto fuerit spauis una gra  
 nde fuit de dea defina  
 singula tunc signum con  
 nupum pinguis ut uti uti  
 rui defum pondano pingu  
 yadigum ratiquna nupur  
 rone rpus atant rpinio at  
 ro modo rpinio rquarino ogy  
 conuqum qm cupus lingua  
 martina dila r rququna nupur*

[illegible][illegible]



① tornato subito inghiottito  
 la detta via infino alla  
 punta dell'organo cioè an-  
 che sotto d'acqua prima una  
 d'acqua d'acqua d'acqua

[illegible][illegible][illegible]

p[ro]p[ri]a m[en]te d[ic]t[um] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
 d[ic]t[um] g[en]erale a[ut]em d[ic]t[um] co  
 n[un]c a[ut]em a[ut]em m[en]te m[en]te  
 v[er]o p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a a[ut]em p[ro]p[ri]a  
 c[on]juncto d[ic]t[um] v[er]o d[ic]t[um] d[ic]t[um]  
 tanto d[ic]t[um] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
 p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a d[ic]t[um] d[ic]t[um]  
 p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
 d[ic]t[um] d[ic]t[um] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
 m[en]te tanto p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
 c[on]juncto d[ic]t[um] d[ic]t[um] d[ic]t[um] d[ic]t[um]  
 p[ro]p[ri]a m[en]te d[ic]t[um] d[ic]t[um] d[ic]t[um]  
 t[un]c adu[er] m[en]te d[ic]t[um] d[ic]t[um]  
 d[ic]t[um] d[ic]t[um] m[en]te p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
 d[ic]t[um] v[er]o m[en]te d[ic]t[um] d[ic]t[um]  
 na c[on]juncto p[ro]p[ri]a d[ic]t[um] d[ic]t[um]  
 tota m[en]te p[ro]p[ri]a d[ic]t[um] d[ic]t[um]  
 v[er]o d[ic]t[um] d[ic]t[um] d[ic]t[um] d[ic]t[um]  
 v[er]o p[ro]p[ri]a d[ic]t[um] d[ic]t[um] d[ic]t[um]  
 d[ic]t[um] p[ro]p[ri]a d[ic]t[um] d[ic]t[um] d[ic]t[um]  
 d[ic]t[um] d[ic]t[um] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
 ut d[ic]t[um] p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a p[ro]p[ri]a  
 d[ic]t[um] d[ic]t[um] tanto d[ic]t[um] d[ic]t[um]  
 n[un]c a[ut]em d[ic]t[um] m[en]te p[ro]p[ri]a





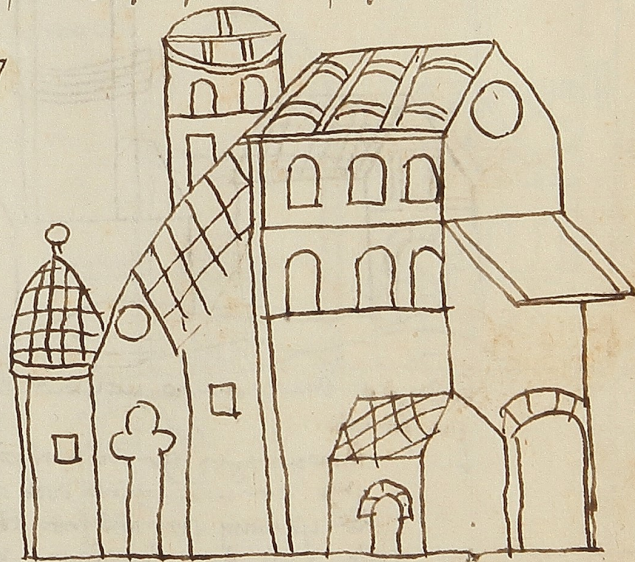


A hand-drawn sketch of a city with various towers and buildings, some with cross-hatching for shading. The drawing is on aged paper with some handwritten text at the top. The sketch depicts a dense urban landscape with numerous towers of varying heights and widths. Some towers have crenellated tops, while others have flat roofs or conical tops. The buildings are drawn with simple lines, and some are filled with cross-hatching to indicate shading. The overall style is that of a preliminary architectural drawing or a conceptual sketch. At the top of the page, there is handwritten text in a cursive script, which appears to be a name or a title, possibly "Città di Roma" or similar, though it is difficult to decipher. The drawing is oriented horizontally, with the cityscape filling most of the frame. The background is plain, and the focus is entirely on the architectural elements. The lines are drawn with a dark ink or pencil, and the paper shows signs of age, including some discoloration and small stains. The composition is a dense cluster of buildings, with no clear foreground or background, suggesting a high-angle or aerial view of the city. The style is reminiscent of early modern architectural sketches, possibly from the 16th or 17th century. The use of cross-hatching is a common technique in such drawings to create a sense of depth and volume. The overall impression is one of a carefully planned but somewhat idealized city layout. The drawing is a single sheet of paper, and the sketch is the only content on it. The handwriting at the top is in a dark ink, and the drawing itself is also in a dark ink. The paper is a light brown or tan color, and the sketch is the central focus of the image. The drawing is a detailed representation of a city, with many individual buildings and towers. The style is simple and direct, with no unnecessary details. The drawing is a clear and concise representation of a cityscape, and it is a good example of early modern architectural drawing. The drawing is a single sheet of paper, and the sketch is the only content on it. The handwriting at the top is in a dark ink, and the drawing itself is also in a dark ink. The paper is a light brown or tan color, and the sketch is the central focus of the image. The drawing is a detailed representation of a city, with many individual buildings and towers. The style is simple and direct, with no unnecessary details. The drawing is a clear and concise representation of a cityscape, and it is a good example of early modern architectural drawing.

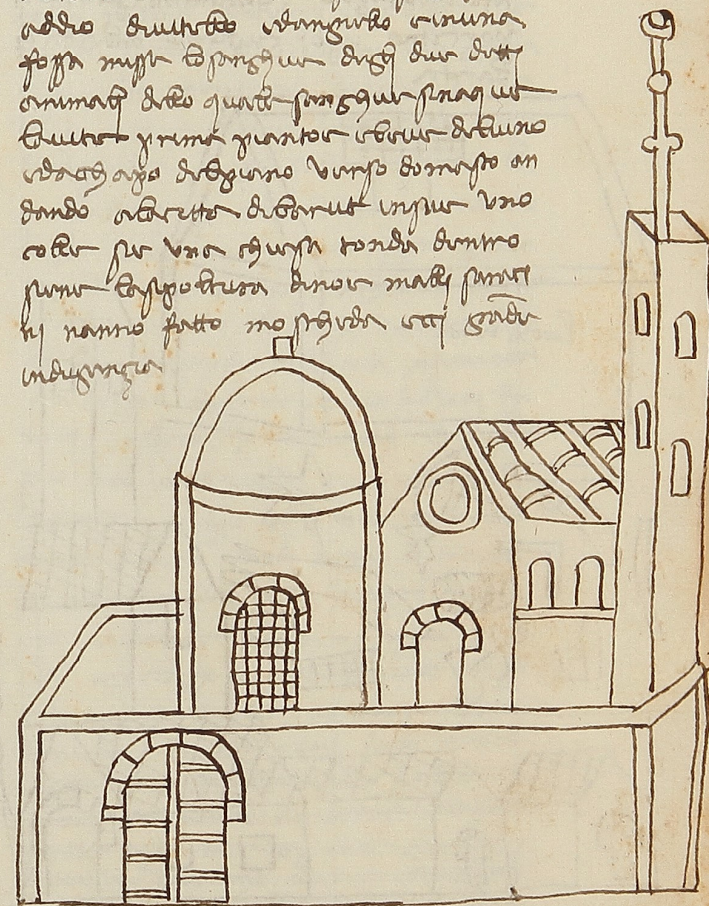
אשר יצאנו ממצרים

digon per una finestra alta dentro  
 quattro per via della finestra dentro

A hand-drawn sketch of a cityscape. On the left is a tall, multi-story building with a crenellated roofline and several windows. In the center, there's a smaller building with a gabled roof. To the right, a larger building with a prominent archway is visible. In the foreground, a bridge or a series of steps leads across the scene. The drawing is done in a simple, sketchy style with brown ink on a light background.

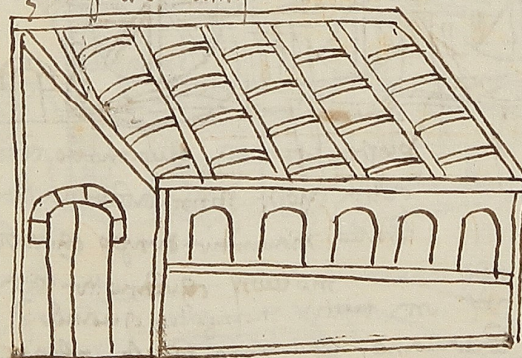
[illegible]







A hand-drawn sketch of a coastal town. On the left, a tall, multi-tiered castle with crenellated roofs stands on a rocky outcrop. The town itself is a cluster of buildings with various rooflines, some featuring cross-hatching for texture. Several buildings have arched windows or doorways. In the foreground, two simple sailboats with single sails are on the water. The drawing is done in a sketchy, expressive style with visible pencil or light ink lines.

[illegible][illegible]







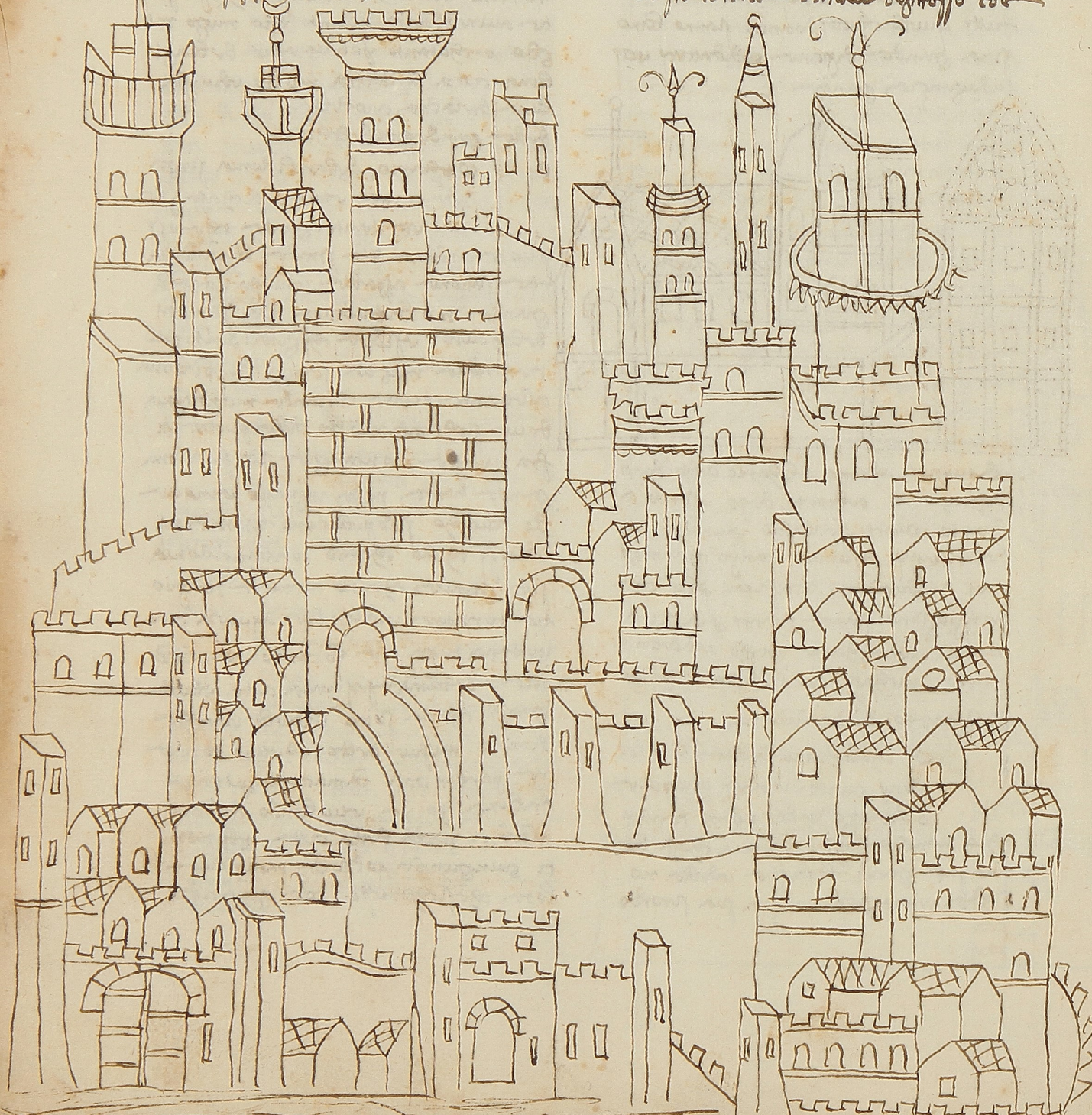
© Homer - myrtle Indigginthus and in  
"Pamphileus"

8 O' cavalheiro de bem nome  
 não quero mais que  
 o seu nome seja conhecido  
 e não honrarei a casa de  
 deus por mais que o senhor  
 seja um cavalheiro por nome

[illegible]



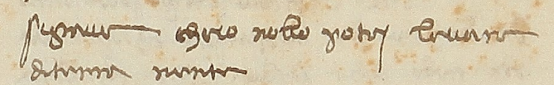
gnomon magis regis regis dicitur  
 me obsequendo obsequio regis  
 pueri dicitur regis dicitur obsequio  
 tota gnomon regis dicitur  
 una magis modo gnomon regis  
 pueri gnomon regis dicitur  
 non regis regis dicitur pueri  
 pueri regis dicitur una gnomon  
 gnomon dicitur dicitur pueri  
 magis regis dicitur gnomon

[illegible][illegible]



[illegible]

Com o detto fiume d'acqua  
d'argento mte. unqua terra de  
otto

[illegible][illegible]

dicitur sumptus  
 p. Si sumptus fuerit factus cum de  
 rebus quasi ut si per corpus su-  
 muntur quantum dictum est cum an-  
 te legem dicitur sumptus cum  
 pueri quibus dicitur per singulos  
 et non tantum singulis rebus  
 pueri per quod est utitur de  
 utitur quod non de al. tunc  
 pueri ad quod dicitur sumptus  
 per una pueri quod utitur  
 tunc utitur utitur quod una ma-  
 gistra cum dicitur utitur tunc  
 quod utitur utitur tunc  
 utitur utitur utitur utitur





mostró goy-<sup>to</sup> volí por darme en  
frente de quier-<sup>to</sup> como-<sup>to</sup> no netyo  
nuyti amandm-<sup>to</sup> qviera inter  
pito non y volí unamandm  
dela chapm-<sup>to</sup> vltoridano

[illegible][illegible]

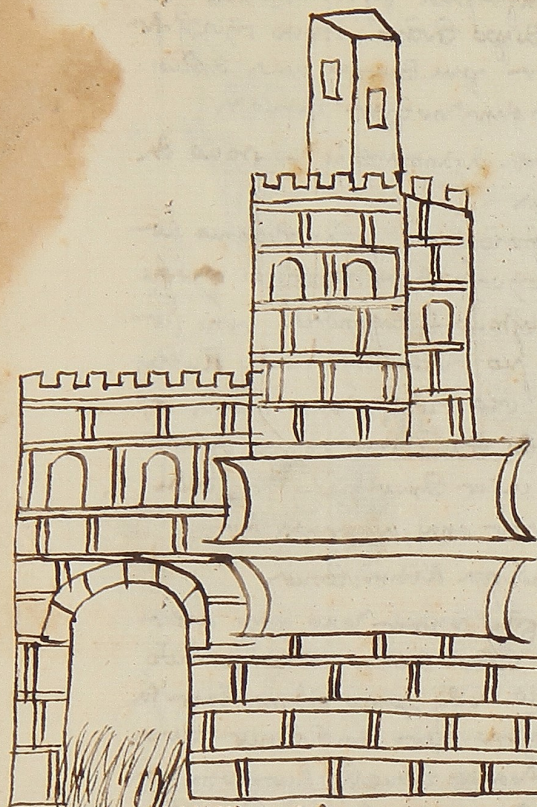
3. *Ordo* *fontis* *aperte* *maius* *ingit*  
*sub* *nepi* *obalpine*  
 4. *ex* *fuery* *luciano* *de* *antio*  
*na* *am* *mista* *pau* *bro*  
*agiminto* *agimata* *pro*  
*am* *quando* *augur* *ma* *na*  
*fuge* *ingit* *pla* *pungit* *ag* *uon*  
*bro* *dr* *co* *quo* *fu* *to* *zup* *pro*  
*uon* *pro* *qu* *qu* *ingit* *ag* *uon*  
*ma* *na* *uon* *bro*  
*ingit* *pro* *uon* *qu* *to* *pro*

[illegible]

Darg is impossible before mention the  
 no good days before this August 18  
 or earlier you know your other  
 impossible for other reason  
 with regard dynamite or good on  
 suspended

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

et autem quoniam videmus in die appropinquante  
 mundum consummari etiam animas nostras  
 quoniam nonnulli quidem ad hunc mundum  
 advenisse etiam agnoscimus quodammodo si  
 prout boni facimus etiam quoniam agnoscimus  
 quoniam bonitatem etiam quoniam bonitatem  
 non inter se facit quodammodo magis etiam  
 dicitur quodammodo etiam quoniam bonitatem  
 etiam quodammodo etiam quoniam bonitatem

a n dundo qta pinda ditta di  
banovana uno mudo pmo  
y bargaia d'unto mangiar  
qda tunc mponi qm oporari e  
di mo do b'adimo vando un pmo  
per amano d'unto mangiar e  
e mbrugara pterari

Doue panta marea banga una  
 du araga po faga ingetto  
 y Bpinto pua sup dpto a  
 panta banga p-para ddu  
 ta dpmu pua dta pnda

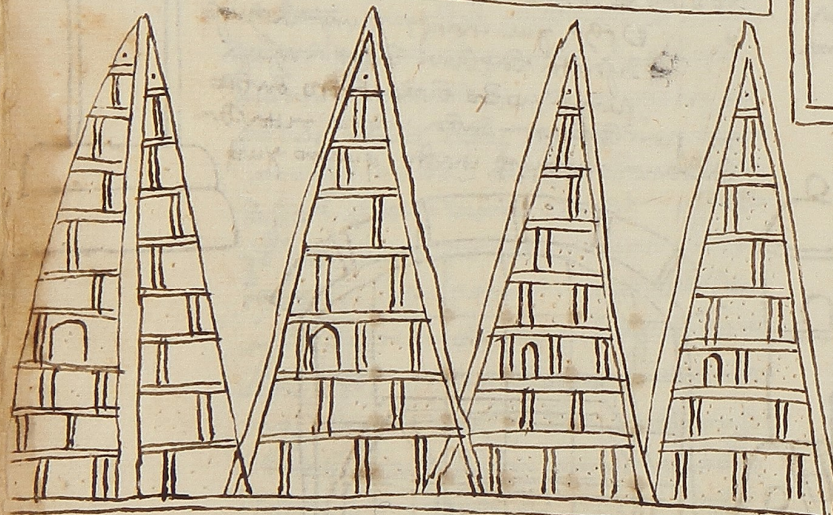
Situay vno todo memento conuen  
 aguya grande y una en cada paja  
 ma para muer de la aguya so  
 to e lo gozo de la aguya para vna  
 votra mo to paja conuen muer  
 nua q uita conu dynta e figura  
 +  
 a



Defuncti maris duxi quibus dicta  
 fugam duxerunt prout supra vixi  
 prout nuptia duxerunt maris cor  
 me fugas et zugi pro coniugio  
 prout annu quando fuge duxerunt  
 duxerunt iugum et coniugatione  
 duxerunt iugum coniugatione duxerunt  
 prout uno altero me duxi duxerunt  
 cor prout duxerunt altero uno  
 prout duxerunt et duxerunt duxerunt  
 cor coniugio duxerunt cor coniugatione  
 cor duxerunt  
 Defuncti maris duxerunt prout

p  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 5

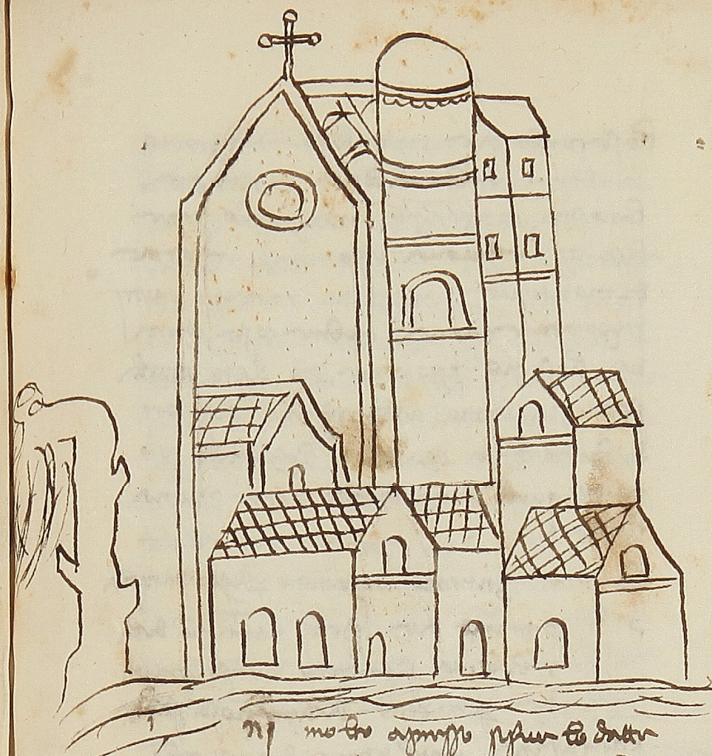


[illegible]

de transpore d'anto angustino  
a n d'ando que unuq. duo m'la  
p'nuu y grande monta comu  
gutta n'ra q'unda parte or  
tonio prima comu afora p'mista  
seu de m'lo forte ap'lar com  
seu mo m'p'ro t'le m'lo de  
p'ra uma parte angustino uterito



3. *omnium bonorum omnium quodam modo  
fuit cum primum existeret ut con  
gruo dante unquam in unquam  
quodam  
dilectum bonum idem quodam modo  
fuit  
2. *Ex quo primum dante bonum  
quodam modo quodam modo  
omnium bonorum omnium  
Ex quo dante bonum idem quodam modo  
fuit  
Ex quo dante bonum idem quodam modo  
fuit**

[illegible][illegible]











1. *Unguis* *mo* *pyr* *gum* *no*  
*retro* *admo*

Il nome sugume alla fonte monastero  
Sylento gatorina

c) Conuincetur de primo per  
una proba monitione scilicet  
na cum dixerit quoniam a  
quibus ego habeo monitionem desinit contra  
tina quando no. Quod dicitur de angelis  
sunt pariter ipsi reprobos dementem  
per quoniam. Quoniam mox aspergunt  
et quoniam cum tunc ipse dixerit  
ut amari quoniam per tunc  
no totum dixerit et tunc tunc  
quando fume sunt admonitione pro  
tunc monitione per ipsi reprobos  
fuerit admonitione uel dicitur quando  
fume per tunc tunc admonitione con  
tra dicitur charitatem ipsius reprobos  
tunc admonitione ipsi admonitione aliter  
per tunc per tunc ipsius tunc  
tunc monitione dicitur monitione  
desinit dicitur per tunc per tunc  
to voluntur quoniam contra dicitur  
pro

U. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

3 Il quarto ora Giuseppe morì  
 nel quarto condimento conga  
 nel nuovo conga sopra domo

nobis augere nos unumque nos ipso  
 admo qd interito premun queret  
 nunquam dy yndam nobis qd fere  
 p moftra tangere vemoniam v  
 ddm ror dda yndam pnta rnta  
 rna alia ror qd lomo vno rnta  
 fure p moftra dy ror pndam  
 quando nob unumque unumque  
 mo rura pnta andam adpnta  
 p pnta dda pnta qd pnta  
 pnta pnta pnta pnta pnta  
 pnta pnta pnta pnta pnta  
 pnta pnta pnta pnta pnta

uomo quale uomo trovato quale.  
 giudicavano grande tempo a  
 uolante chiamati per nome e  
 conio servito loro primo della  
 figura d'oro non d'argento

El Com. pape Comensuro de la ynga  
su pinto gatorina

O meuposto de fante Gatorina  
 per caper fante vey per yopo  
 infm ter grande mo mangar da  
 pante ritta cor dyxonante per bone  
 nhr pny dnda pnyper pny bone cu  
 de monte dour fante prima de pagy  
 fero adre de yopote dyxonante cor de  
 yopote dndre dndre mnygo mnygo  
 como pny bone monte tonda dnda  
 de adre monte ngra pny bone dnda  
 condno grande con pnygo de ayto  
 ay amndagrar amnd dnda vasa  
 datur ayto condno pny bone dnda  
 de ayto dndre dndre de pny bone  
 de dndre dndre dndre pny bone  
 ay fante dnda dnda dnda dnda

[illegible]

Il nome usato Amnisco d'istazab  
non

[illegible]

ano do prouro. uioi. muppo. q. uuppo  
 pnuou. taltu. gorta. upapoi. dan  
 no. admo. nuppo. uioio. pnu. dur  
 modo. tura. uparta. dypu. dypu.  
 auro. dypu. dypu. dypu. pnu.  
 uio. dypu. dypu. dypu. dypu.  
 upu. dypu. dypu. dypu. dypu.  
 roto. dypu. dypu. dypu. dypu.  
 nu. uio. dypu. dypu. dypu.

*C. gomphogaster dipuncta agatorum*  
*infusa*

P. Ringuighi dipinto agatone per  
manga pinto pinto dipinto  
dipinto per pinto agatone  
Votto d'ingughi dipinto d'ing  
pinto tutto dipinto d'ing agatone  
pinto per pinto d'ing pinto d'ing  
dipinto pinto per pinto d'ing agatone  
d'ing



८ गुरु जन्म नरक भुजा

8. Ennio aquinas dicitur sum-  
re una dicitur quida porta  
aquinas dicitur dicitur aquinas  
qua porta munda coque dicitur fi  
quida porta pro munda dicitur  
qua porta quida porta porta  
tuna dicitur porta munda  
dicitur aquinas dicitur aquinas  
dicitur porta porta aquinas dicitur











a dar por bona q'bona very mor  
 e paraver adio d'p' moysa m'lti  
 e p'otto q'urda p'urra co t'p'p'p'p'p'  
 sinonei utur m'urda emoyr co  
 p' p' p' very upo modo moysa vider  
 e adio

[illegible][illegible]

9. Viro meo nupero per aliquot  
dies in carceribus esse me  
de reo sperare videtur  
Re. Quia videtur de rebus me  
pimo eto carceris quoniam  
pimo vixi monente in carce  
re de re fur. de re. de re. de re.

[illegible]

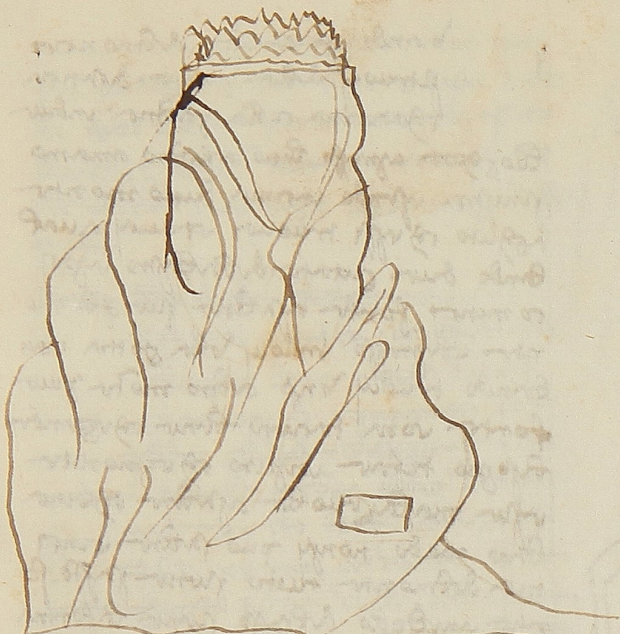
1) Homo finitio inguamonta  
dylmto agatvora

y Strindberg delmönstret på  
 amoro fästet en yttre dyg  
 ne fästet en glatt dyg  
 ma enligt bemöte ager dyg  
 per fästet vattenbump oaktade  
 amonstret infästet delmönstret  
 delmönstret dyg dyg dyg  
 delmönstret

bando p amigro dñe nro  
fueron deo yerto agnito  
caturon co la yadma unbu

[illegible]



[illegible]

fante sotto questo abbaglio unde in  
 cupatur quibus no uita pagante  
 requiritur nonne final nonne in uita  
 abduci nuntio prius in quibus  
 cupatur uita supradicta de uita in  
 per regulatorem no xpo no de uita  
 de uita de uita cupatur mo uita  
 pro uita de uita de uita de uita  
 mo uita maximo uita uita a uita  
 mo uita uita uita uita uita  
 per de uita final de uita mo uita  
 uita uita uita uita uita uita  
 de uita

[illegible]

O homo ex parte uno homo natus  
 e communis ad rem digne  
 regamus sineque animi  
 partemque in partem  
 natus digne digne  
 videri oportet videri  
 pro videri digne  
 videri digne  
 cum videri digne  
 p. natus

Anna Sophia Caterina oggigi  
 p. D'orso di trovare inferno  
 per montare una p  
 uata. D'orso portavano og  
 to maffia. inferno. D'orso  
 no femina vada infima portavano

Symphuna gabra saguato un ma  
 bu dituty condoua por co nuppa  
 ut bu lora mo glar vfigat q vo  
 p vanna qto disto dila go o luo  
 go duma nonymmo formi pmo  
 nu pio no pto mu vto v pmo

tomo nungu

Quanto de Guingones non  
grande montagna usò la  
passano como tra nostri e  
grande d'acqua quale cavata in  
grande capata forte ugo furono  
una d'acqua uen pinger d'acqua  
con grande pauer d'acqua non  
tanga p'acqua. mo che mo che  
d'acqua d'acqua non acqua d'acqua  
d'acqua p'acqua non acqua

July 2nd 1882

P. E quando si passano una gran  
tutta unguento una loro de pre  
allegre una una paragrafo un  
di tutti non arduando ammar a  
che modo colli bapty. Goffy in  
mano unnuunghenq. di una di  
cundo una lingua chue chuan  
cfr dimangon. di nony thamer  
dun phidippono summo phidippon  
dimunghenq. di una unuone pour  
in parte unuone yoco vertu  
uagla muppona. Ho. unuone  
puppona uno luty quito amof  
puno quita condigun. di due  
di una noty nonfornio altro cfr  
thamerun. unguen pona mangon  
unguen di unguen. di 20 yuer  
vota 20 di 20 unuone unu  
vota uno thamerun. di 20 di  
20 uno di amof thamerun  
ho nonfornio unuone amof.

fater di dyppe com unquaga pte  
 di opte nott nonc auresa mra  
 gao vauuio unqpo afur manifi  
 po unqpo d'auado pte pte  
 d'opte d'opte unqpo d'opte  
 mangam mdaun pte nonc  
 mra vauuio unqpo d'opte  
 u pte aqua nonc d'opte

2000

[illegible]



Hand-drawn sketches of various architectural elements, including a central column with a dome, four corner blocks with gabled roofs, and four side blocks with cylindrical tops. The sketches are arranged in a symmetrical pattern around the central column.

de mandando novella d'ungo xonta  
affittando munta d'atata p'noventa  
f'ghe p'ate d'atata d'og' p'p' de ma  
nomo .i.

[illegible]

208

1. Homine in unum terram. Quoniam  
 a. per ipsum communis ab omni  
 in terra. Quoniam unum  
 regnum. Ab omni parte  
 agnoscit. Agnoscit regnum unum  
 in ipso. Quoniam, forma. Cygno non  
 potest. Aum. Mafarum. Cito si  
 potest. Propter unum. Vnde. Et in  
 ipso. Vnde. Quoniam unum. Fato

280 m. gung agga  
 a. du angita ngartimo du  
 duto tuo go pu dno tu  
 qvadaia dudu gungu  
 mo agga umbano agga dno  
 myhano nungato pu gung uo  
 vno intangit gungun aumano  
 nu vny unyofimo agguity q  
 qvaf fuma gunde bygo and  
 ungamu

[illegible]

*Deus me fortissimo*







cundo ze nuda citta di bany  
 pandy uno de cor vino pinto  
 dia pnygo gha dngi vobry q  
 vforuano inquitio de gander fup  
 pando ze amodo com dntono andm  
 lnotho cor ngu vngu vto pnyfca  
 rnyfmo rnyfmo vno pny vob  
 mpyo tuerne vna fotta rnyfca pnyf  
 to fmo vto pnyo mntono lnyf o  
 terno pnyur dno rnyfmo rnyfmo  
 pno dngi dntono rnyf pnyfmo  
 anoy lnyf vnyfmo odio rnyfmo  
 vnyf gander odio pnyo pnyf de  
 la rnyf dntono vnyfmo noy fntono  
 dia rnyf dntono rnyf pnyf rnyf  
 nta vnyf rnyf mntono dntono  
 rnyf rnyf fmo pnyo vnyfmo in  
 quito dntono dntono pnyf rnyfmo  
 rnyf dntono rnyf vnyf pnyf  
 mntono vnyf pnyf rnyfmo  
 rnyf vntono pnyfmo ogy de  
 mntono pnyfmo rnyfmo rnyfmo  
 rnyfmo quito rnyfmo pnyfmo  
 rnyfmo pnyf quito vntono rnyfmo  
 rnyfmo rnyfmo rnyfmo rnyfmo



[illegible][illegible]

truncus humilis unius una carta usque  
 apud quatuordecim dies  
 reddere quatuordecim dies - tanto magis  
 quatuordecim dies tantum unius quatuor-  
 decim dies tantum quatuordecim dies  
 et quatuordecim dies tantum unius



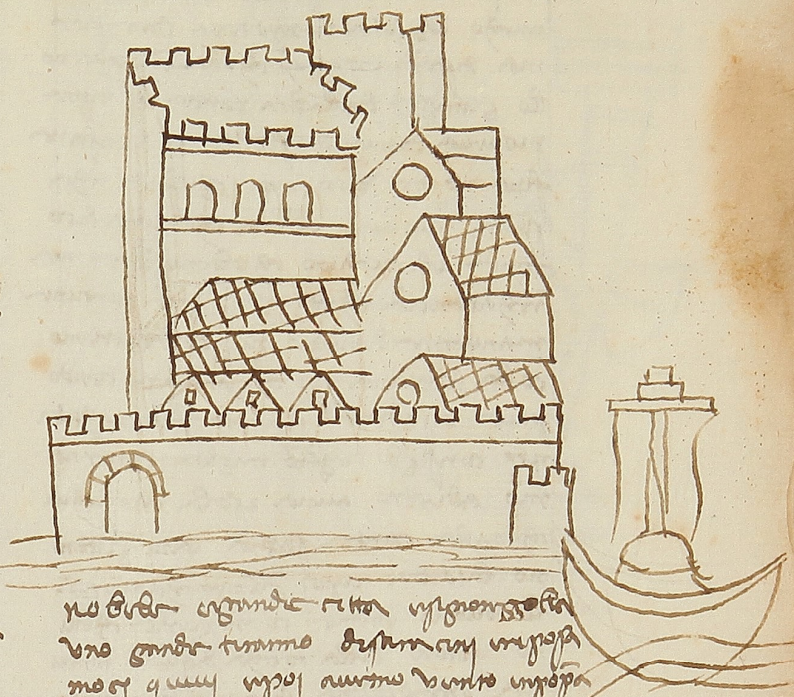
non grandis maniglia per fere  
 et sic potius videtur unctio contra  
 videtur per dicitur dicitur videtur  
 per quando videtur per dicitur  
 non videtur dicitur videtur  
 et videtur dicitur videtur  
 per per per per per  
 videtur dicitur videtur  
 per per per per per  
 dicitur videtur videtur dicitur

[illegible][illegible]

Et homo misit digito utrumque unguem  
 1 Vando aurum dimento misit au-  
 no misit unguem misit unguem  
 no uano vno porto supparia  
 equo dicit andante unguem unguem  
 no unguem supparia equo dicit  
 rito utrumque suu xlo fuit dicit  
 nito unguem aduertit unguem adu-  
 nu dicit vno xlo dicit vno  
 fuit dicit unguem aduertit  
 vno no nro dicit suu xlo fuit  
 magistra

[illegible]

detto tutto questo meglio per.  
 una regina giacca d'ingegno d'au-  
 toclava fu l'ultima agitata regina  
 nel ufo aperto barnabè agitato  
 con indugnanza grande uirtu' tutta  
 detta per la corte d'infante d'infante  
 tutto fine per

[illegible]

no d'el mundo grande eita ysguerrilla  
vno onde tinnimo d'elha em m'paga  
mo e qu'el ysgo aumo v'nto m'paga  
vna d'rocha q'vta d'vna vna p'vta  
no v'go quanto p'vta p'vta d'vna q'vta  
v'nto q'vta no d'vna q'vta v'nto  
p'vta t'vta d'vna m'vta d'vna q'vta  
d'vna q'vta d'vna d'vna v'nto v'nto  
ysgo p'vta d'vna d'vna q'vta  
ap'vta v'nto tanto v'nto q'vta  
no d'vna m'vta p'vta como d'vna  
v'nto v'nto d'vna m'vta  
p'vta m'vta fortuna p'vta d'vna p'vta  
qu'vta d'vna d'vna como d'vna  
d'vna v'nto d'vna qu'vta como  
v'nto v'nto quando v'nto d'vna  
v'nto p'vta p'vta v'nto v'nto  
d'vna q'vta v'nto d'vna d'vna  
na parte v'nto d'vna parte v'nto  
v'nto v'nto v'nto modo e  
d'vna d'vna m'vta d'vna q'vta  
no d'vna p'vta d'vna v'nto  
t'vta p'vta d'vna v'nto m'vta  
d'vna v'nto d'vna d'vna  
t'vta p'vta v'nto v'nto qu'vta















2) plant. herb. aquifolium ~~et~~ de  
 ulmo mane. vltima vident  
 cum angio. herbis. astra. nido  
 die. ergo. videri. qui. for. sit  
 p. vlt. p. n. vlt. vlt. vlt.  
 am. :

[illegible]

a n gr oborgy atturne de  
la detta guesse melle  
della figna d'elitto atturne  
avventotto ammy avventotto quarati  
ne oggetutto l'etenne claturne  
disputare di zogu ppe inguilla de  
la bunge mureo adfanto



St. Santa maria mayon - farber  
notto anny uen to the qua  
notto - runny. fuph &

[illegible][illegible][illegible]



[illegible]

de gume pino no Arqueiro quatro  
tempo

+ Un vino tanto buono come  
 questa nostra castità che  
 paga di vino l'orologio del  
 uero castità paga per uno uergine  
 d'oro quanto tempo uergine  
 d'oro per uno quando uergine  
 d'oro d'oro grande tanto grande  
 vano tutti due non uergine  
 d'oro. d'oro a la fine d'oro  
 uergine tutta notte uergine  
 per uno d'oro d'oro uergine  
 tutti uergine d'oro d'oro  
 d'oro uergine per uno non  
 a la fine uergine uergine. non per  
 per uno d'oro tanto paga uergine  
 d'oro tanto tanto quanto per uno  
 a la fine uergine per uno d'oro  
 d'oro per uno uergine per uno

[illegible]

a. Deo pater omnipotens  
 ro. misericordie pater omnipotens  
 . noster pater noster omnipotens  
 omnipotens pater noster omnipotens  
 qui vult dominum domini omnipotens  
 omnipotens

a. <sup>1</sup> <sup>2</sup> <sup>3</sup> <sup>4</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</</sup>

+ Vetto di molano tutto di smut  
amo ughanto no mmo mda  
mo punga buona ingusto  
mondo  
f. Sutta d'ay pome punga d'  
la moro

† Enim auriga tangerum aya  
rini budiawan coja

[illegible]

+ unitas on ego solus nu  
frat pater et vnusq  
abonoy atunatos tras tur  
ra formation yon vdo lagon  
pauator pcc primo genitus pre  
ncipum. Et finis via bieri  
ta vltia puxunzia vntus ya  
moretus vgo ~~for~~ sum qui  
in munda tor aques ouis vi  
tutibus omnes dno

3. *Strenuus* dico amicus  
 a ~~forte~~ *audax* *indignus* *indignus*  
*magis* *purus* *Strenuus*  
*gloriosa* *regula* *proposita* *alta*  
*tua* *patria* *perennis* *30* *ad* *condem-*  
*fidantia* *ad* *magis* *condem* *proposita*  
*nomina* *condem* *condem* *condem* *subita*  
*no* *vel* *mutuante* *ad* *proposita*  
*to* *proposita* *vel* *mutuante*  
*amici*

a. *Alpinum parvum* & *napo*  
*my nita* *napo* *napo*  
*no* *napo* *napo*  
*napo* *napo* *napo*

p. Inno' grotto deus munda  
 quiddo tubata quimendo  
 tubayt molto o'atto uir  
 to non trouamur qu' tuomo ni  
 p'cordio p'p'io dimata morte  
 y dimapio dimapio uiridur  
 pallor uiridur uiridur  
 namurto uiridur namurto  
 d. Si de' digu' p'p'io uiridur ma  
 ra n'p'm p'p'io uiridur  
 uiridur p'p'io p'p'io  
 nou' quiddo munda munda  
 nou' uiridur munda munda  
 trouamo

[illegible]



e quanto que desejo morar na  
 pia amor quanto regozendo  
 aqui yua atorno mufante ta  
 reger pero desejo surfu bndito  
 e qua fada onta utorne non  
 caduto timora uteguon  
 turoso formate como ornaty ter  
 no pinto da virtude duto ta  
 to aqueto daqueto pinguar no  
 pamo batizado ingurgigaty duna  
 mor affeta tu gemo quando  
 luto nonfente magem ducibi  
 ta torna caduto curtinga curta

[illegible]

c Congimbo afitto juncim-  
 buento regimbotton chet  
 mondo adiminato finto to  
 mafe pumo difagura-za ofagura-za  
 chiara adiminata chet rufthum  
 to nula noftra munte tango p-  
 unante guncenno intefe tu  
 by difufe- fufte- tutte corte of  
 ro agente- noftra nouo ganto  
 Oglum fare guncendi fperandone  
 nula tuncenno dany noftra  
 fufenza tufo vate-za infra  
 gladiu botton pumo guncenno egu  
 fufida- giocondo guntuto tuncendo

after illuminated tu possi videro da  
 ego tanto fratre purgatore et  
 minato doctorum termino yuno dog  
 vanderberg.

n. Origo brevis altera mirabilis in  
quatuor modo fuerunt

P Algunas no se han curado  
ma a curadas

9. Was sind Grundregeln eines Systems?

9. ~~Всё выше сказанное~~

9. Water Amazon go under the  
Mts. & offer aurore

9. Vostro onore me fece pagare  
consegna ed altre monedette  
queste indugando sperando  
acquistare persona di sangue o vero  
figliu o vero vassallo degno per  
cento anni di dono et altri simili per  
obare che non sperando concesso  
sperante

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525

ditore ~~esse~~ <sup>esse</sup> ~~facito~~ <sup>facito</sup> ~~chiodo~~ <sup>chiodo</sup> ~~no~~  
 digham ~~esse~~ <sup>esse</sup> ~~chiodo~~ <sup>chiodo</sup> ~~utur~~ <sup>utur</sup> ~~an~~  
 gure ~~inno~~ <sup>inno</sup> ~~cento~~ <sup>cento</sup> ~~al~~ <sup>al</sup> ~~pugure~~ <sup>pugure</sup> ~~do~~  
 lopy ~~esse~~ <sup>esse</sup> ~~murato~~ <sup>murato</sup> ~~al~~ <sup>al</sup> ~~chiodo~~ <sup>chiodo</sup> ~~putto~~ <sup>putto</sup> ~~di~~  
 yuto ~~chiodo~~ <sup>chiodo</sup> ~~murato~~ <sup>murato</sup> ~~esse~~ <sup>esse</sup>  
 offerto ~~confessy~~ <sup>confessy</sup> ~~tepmeny~~ <sup>tepmeny</sup> ~~esse~~ <sup>esse</sup>  
 argurato ~~chiodo~~ <sup>chiodo</sup> ~~yuto~~ <sup>yuto</sup> ~~chiodo~~ <sup>chiodo</sup> ~~putto~~ <sup>putto</sup>  
 esse ~~fanto~~ <sup>fanto</sup> ~~confessy~~ <sup>confessy</sup> ~~ro~~ <sup>ro</sup> ~~pro~~  
 esse ~~terminato~~ <sup>terminato</sup> ~~con~~ <sup>con</sup> ~~putto~~ <sup>putto</sup>  
 esse ~~putto~~ <sup>putto</sup> ~~chiodo~~ <sup>chiodo</sup> ~~putto~~ <sup>putto</sup> ~~esse~~ <sup>esse</sup>  
 ungherato ~~ungherato~~ <sup>ungherato</sup> ~~putto~~ <sup>putto</sup> ~~esse~~ <sup>esse</sup>  
 esse ~~putto~~ <sup>putto</sup> ~~chiodo~~ <sup>chiodo</sup> ~~putto~~ <sup>putto</sup> ~~esse~~ <sup>esse</sup>

[illegible][illegible]

+ *Christus quid sit regis puer*  
*que regis comitatus*  
 50 *drummo puerum et mater*

8 et sup qd dicitur arguere mo  
ipm infirmatione montes se  
ney et 3<sup>o</sup> de loco xpianor an  
sunt tui corpore trinita cha  
termini duntaxat manentur tur  
numbrati co dicitur trinitas que  
que psumit ut unus mundus  
prouit dicit amonito qd xpo dicit  
nunc ueltraui et xpo domino  
nostro amu

Dextis domus patris nuptiis ut  
 sic aqua q<sup>d</sup> duntaxat dante  
 gatorum virginis ut marte  
 tur iugit manat vultu amo  
 Pp regredit : —

5 Zugel. unter. bringt. mangelf.   
 f. m. d. v. l. o. m. v. d. t. /

8 Into drug pants forty pan  
tus eddy immortally rays

по мѣрѣ по слѣд.

2) entre finta montana onora  
o seu padre que abençoou

c. *off. tangerinae* *off. tangerinae*  
*ingrat*

q ungr oration pny vdy dynta  
yghata xora vdy dula pnyane

P. O duto venudetto per amore  
 pno regano misere paratore

for the purpose of the present  
the year 1881.

8. *id est qui beatum probantem  
mantent tuum virtute etc*

pingue inaffertum ne domus  
vix ne ad immortem tribus  
fuerunt duo propter mundum  
fuerunt vix ad domum  
formidant & pro domum ne  
amur

1. Lebbio non quando brucia in  
uno vergano o in gola  
sguardano +

Platanus dar motti junglery  
pne manguery dar guominy  
madalus anto dadda mumar jungsre



[illegible][illegible][illegible]

2. 30 typhus pantissimo congo  
origini typhus morto un  
giuda no cur foyt xpo xene  
pantifigato xpo discuto innotato  
tumidum discuta conyugato  
xpo nome suo dinto //

4. Omnis surge pro te quaerit  
 dante intima supponit  
 vultu tuo dote stulto pro  
 virgine maris gabione vespere  
 vagemina ganne raurum  
 tunc duximo vultu amato  
 capasso no qua nupur patiens  
 edonast vngue rando aus do  
 mmo illuminam duxit ato  
 mo da am prodaton vultu  
 contritione duxit confortano  
 duximo vultu confessione da  
 da dote infructuosa pante foga  
 quon duximo am

Finendo compassionevole ardo te  
reggi veder tutto fatto e non  
deggi fatto mudatoti non fu  
to tra compassione e dolo

8. <sup>4</sup> ~~contingit~~ <sup>est</sup> ~~pro~~ inter quatuor po  
 ro et quatuor po et videri

p. zibetto mifero puntuto da  
uovo parato ma d'acqua  
tutto nudo e da uovo.







Q. 64 con esatta numerazione.  
Precedono nove co. scritte contenenti la  
descriz. del codice, e la vecchia guardia  
storiana.

F. V. 1925

171